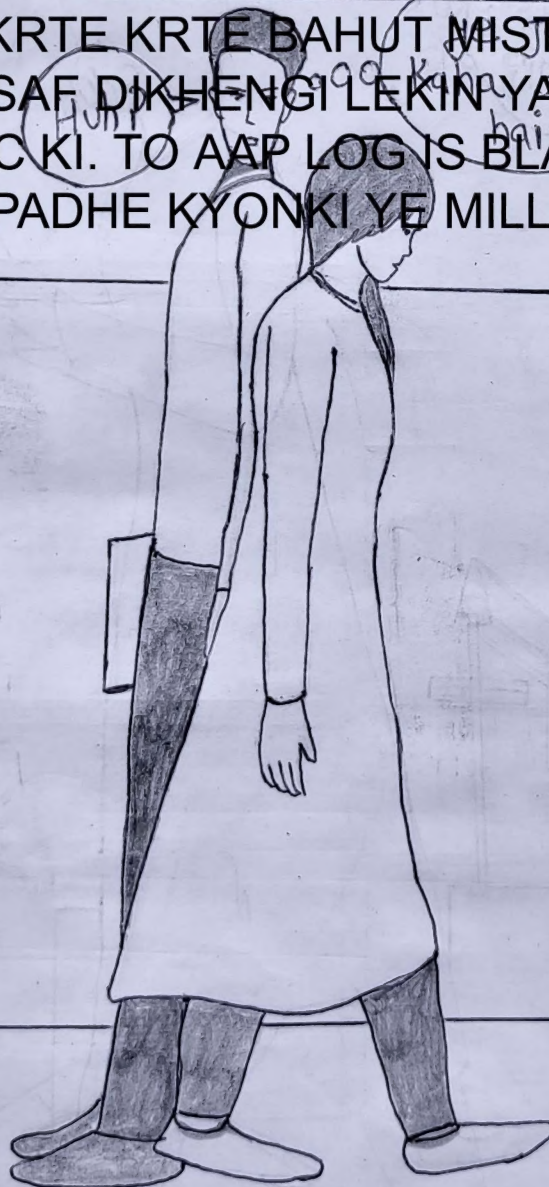


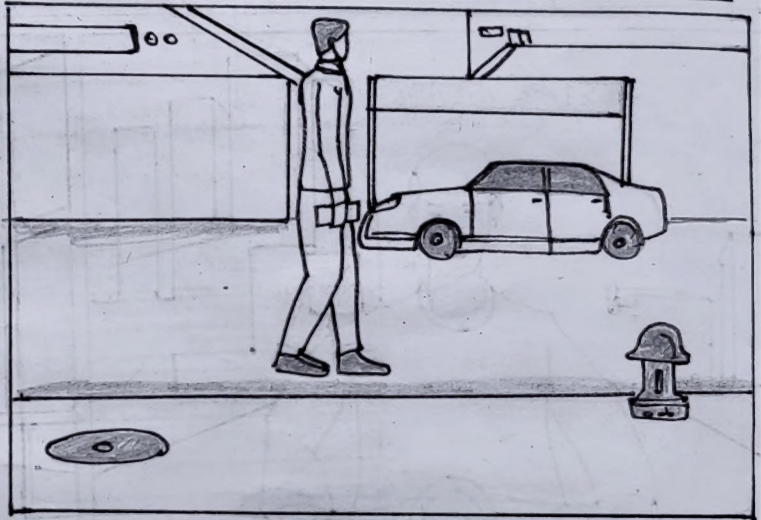
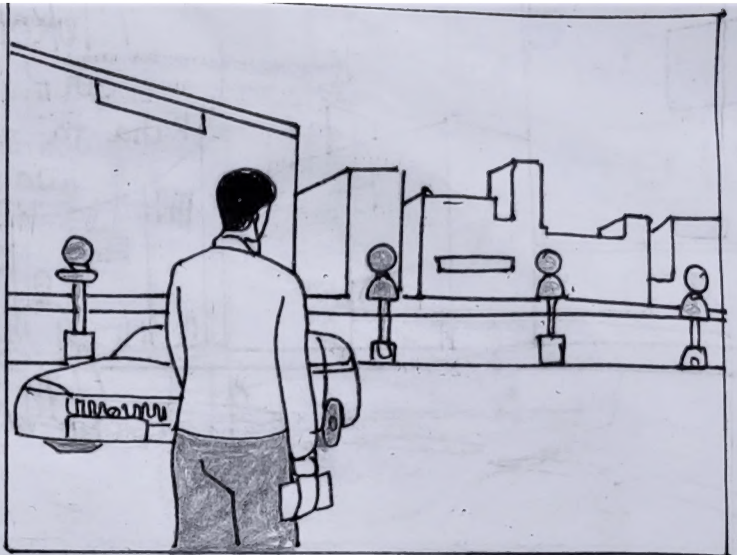
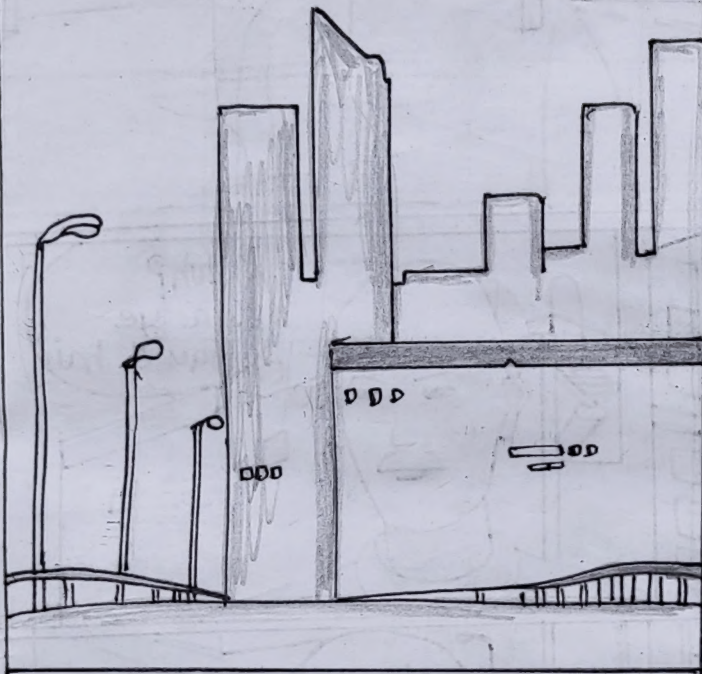
DISCLAIMER

OK, ab  
ye papers  
le lo.

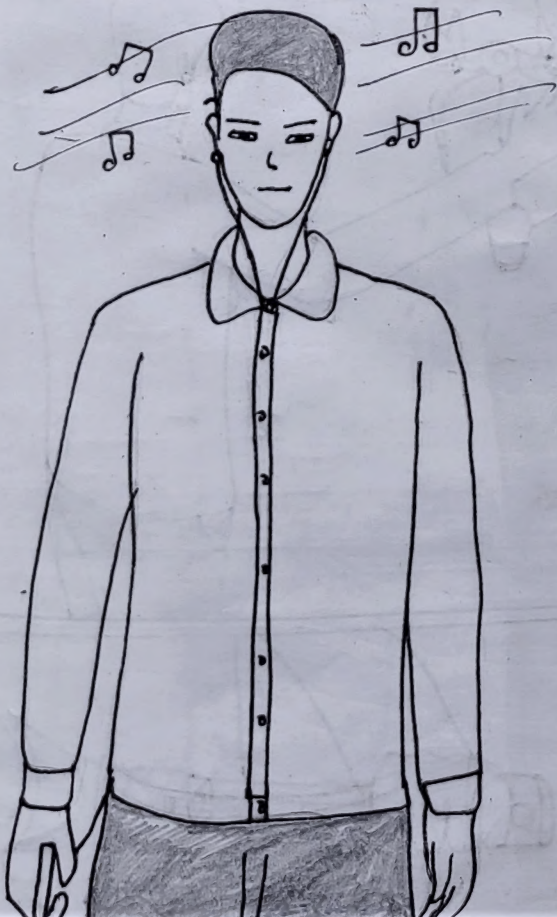
GUYS, YE MERI LIFE KI FIRST COMIC HAI JISE MANIE  
HATHON SE DRAW KIYA HAI TO YE ITNI JYADA  
ACHCHI NHI HAI AUR NAHI SE MAINE COLOR KIYA HAI,  
ISE DRAW KRTE KRTE BAHUT MISTAKES HUI HAI JO KI  
APKO SAF SAF DIKHENGI LEKIN YAHII TO KHASIYAT HAI  
MERI COMIC KI. TO AAP LOG IS BLACK AND WHITE COMIC  
KO JARUR PADHE KYONKI YE MILLIONS OF DOLLARS KI  
COMIC HAI.



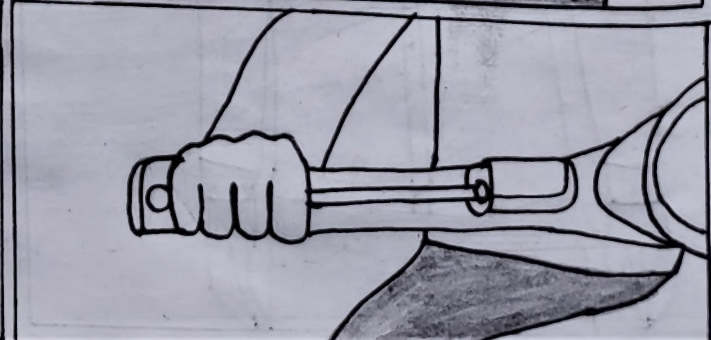
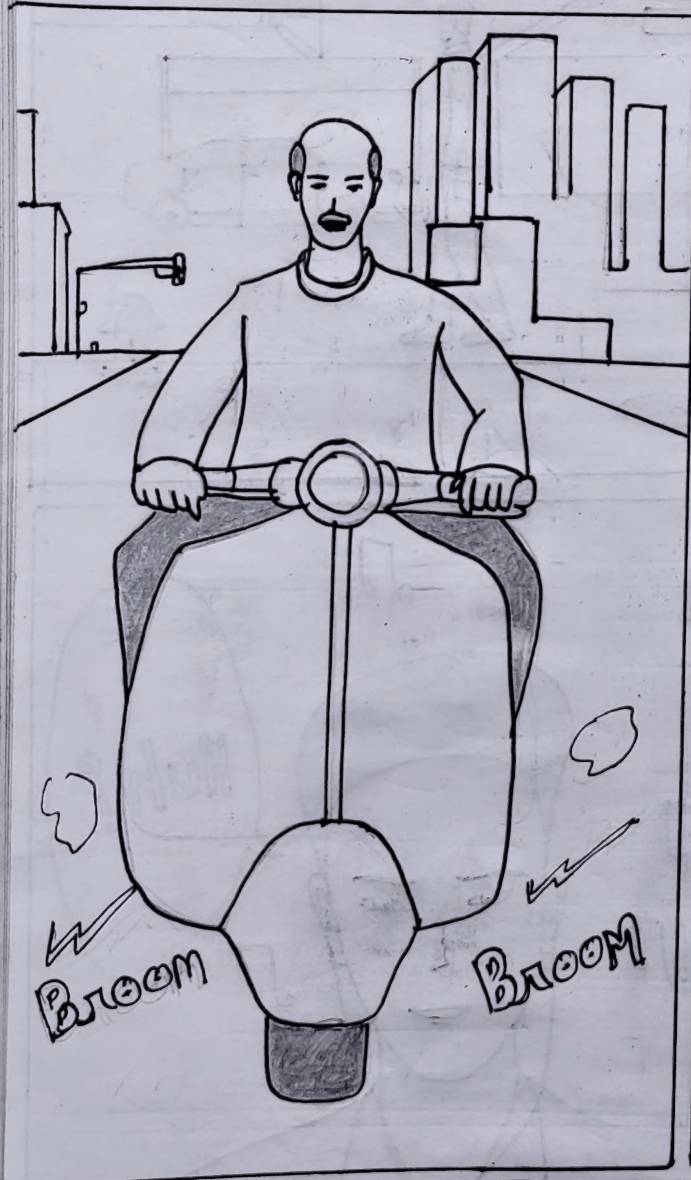




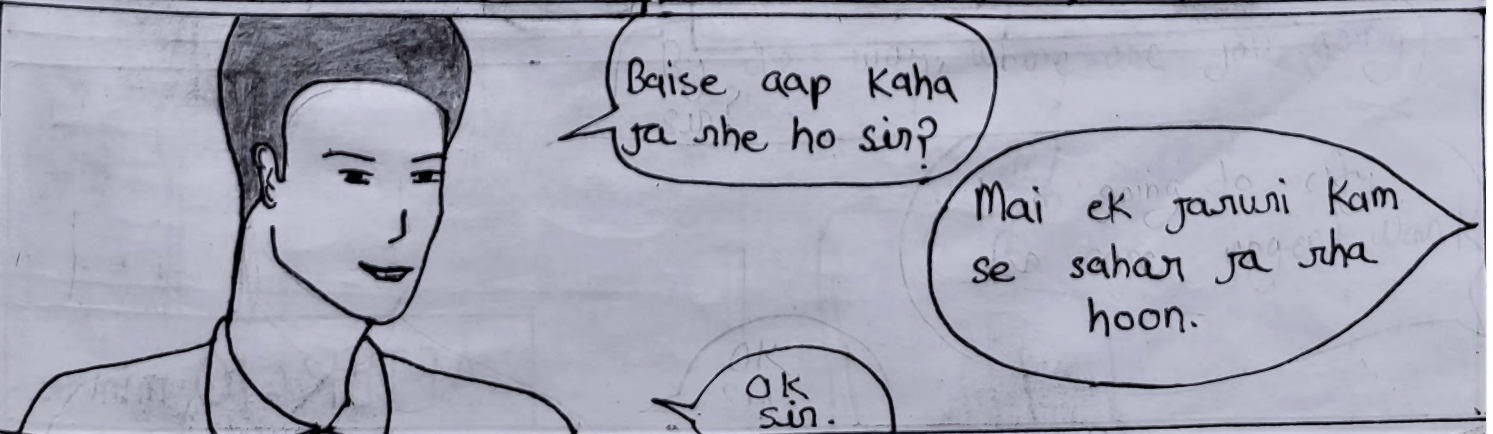
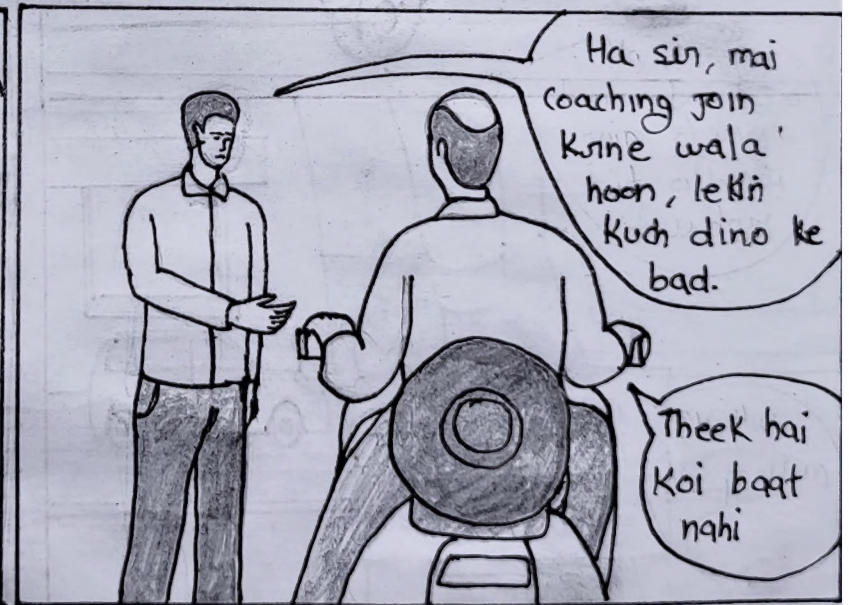
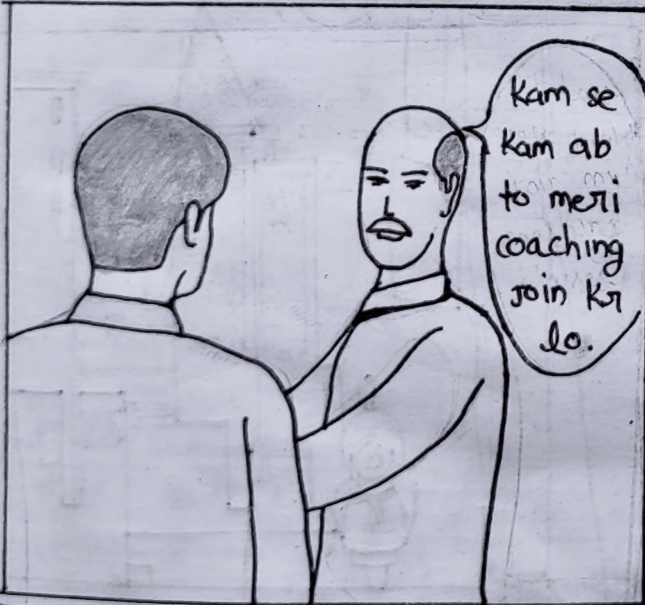
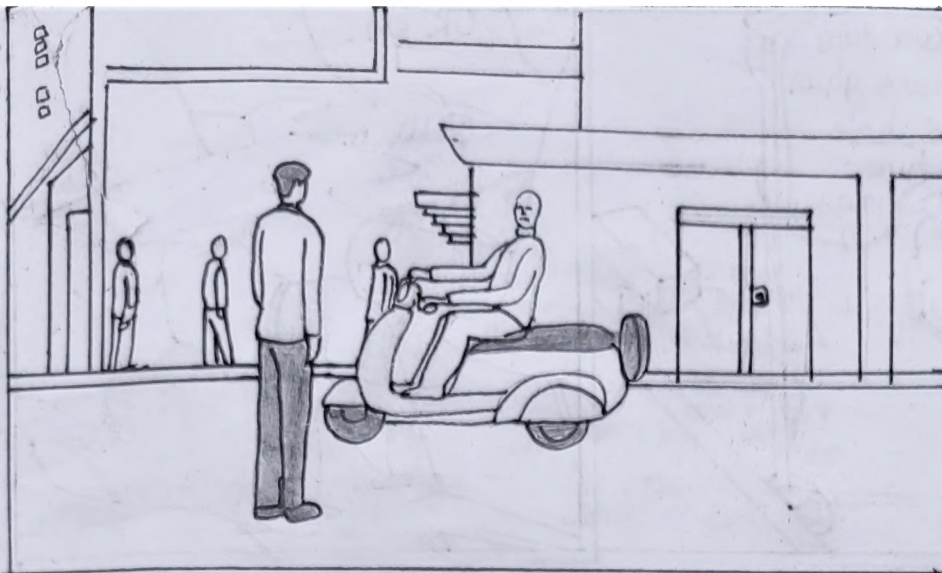
listening music



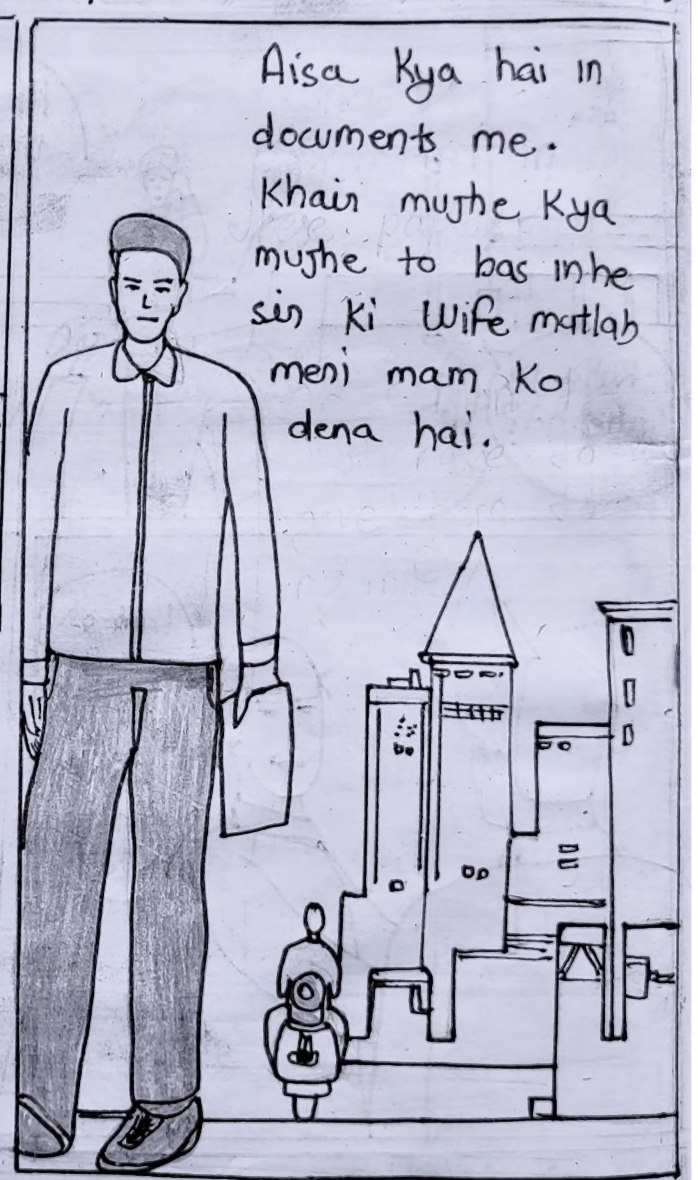
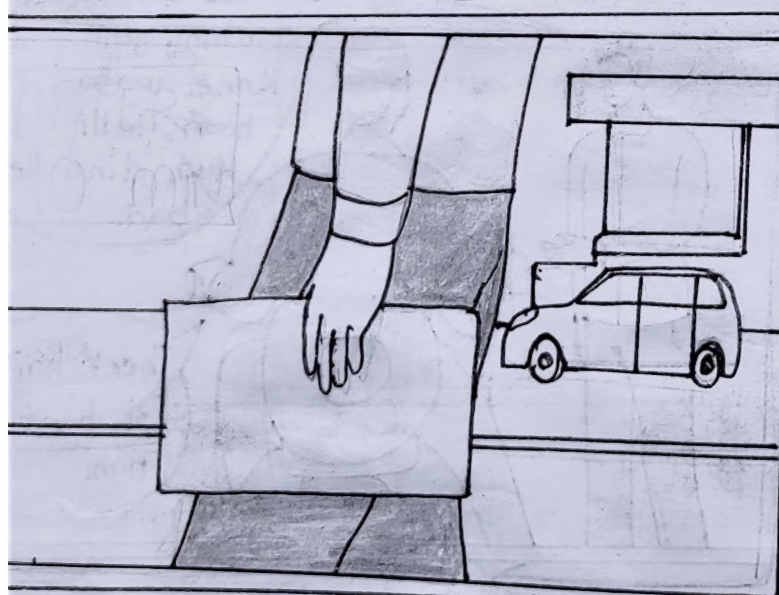
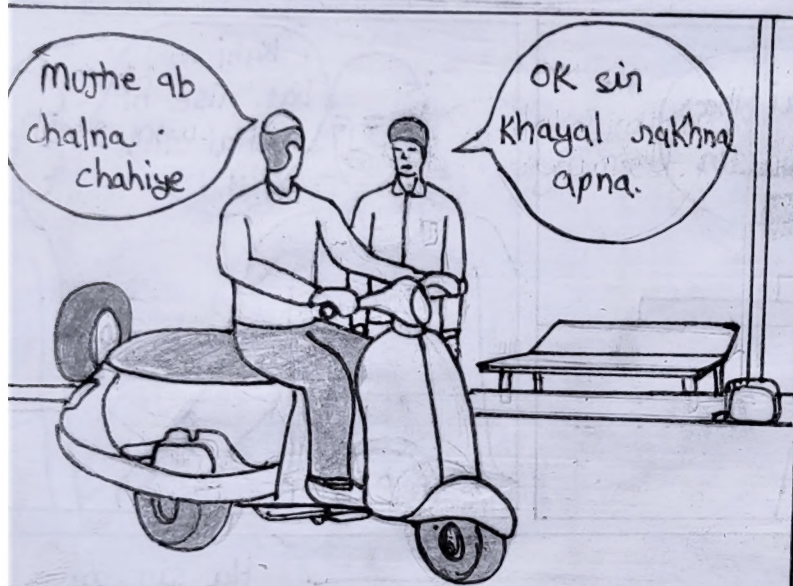






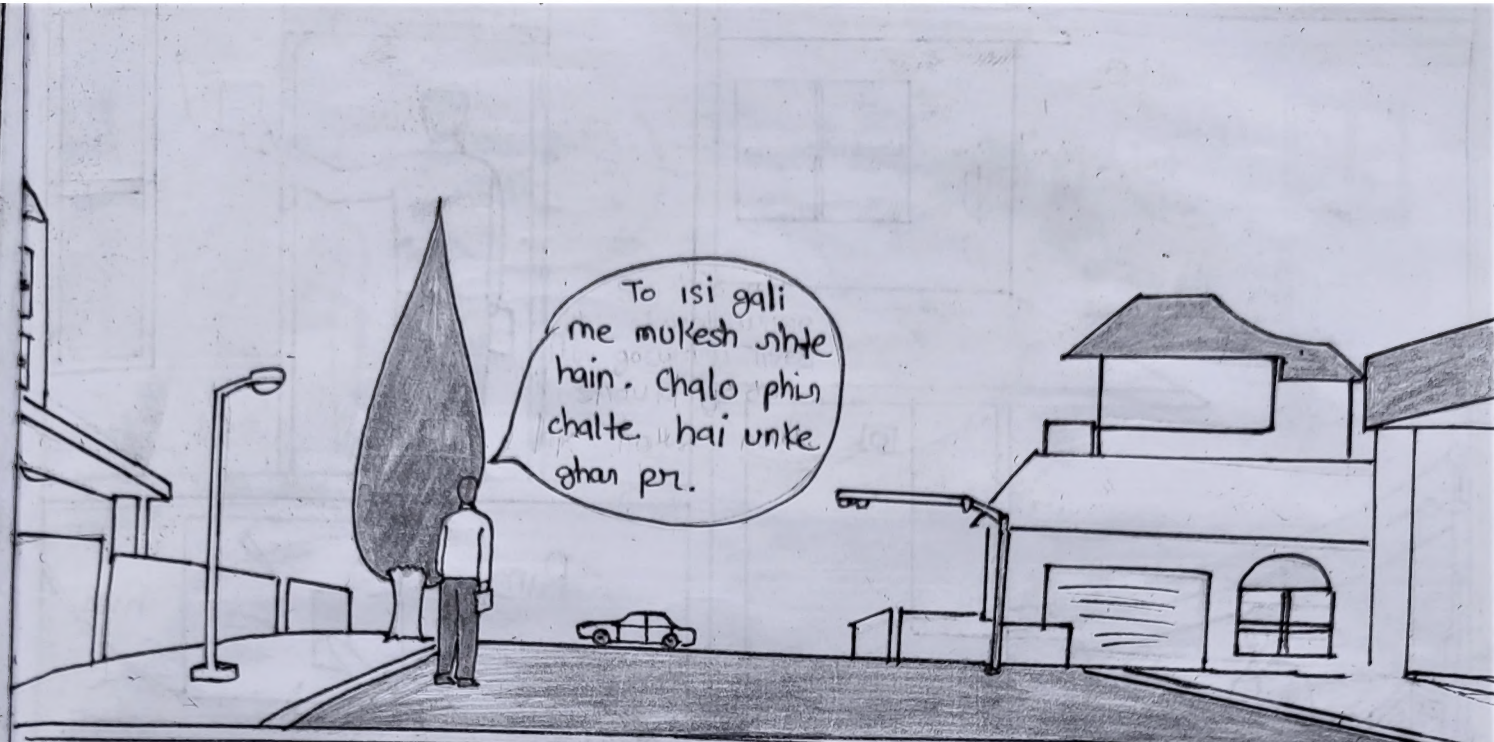




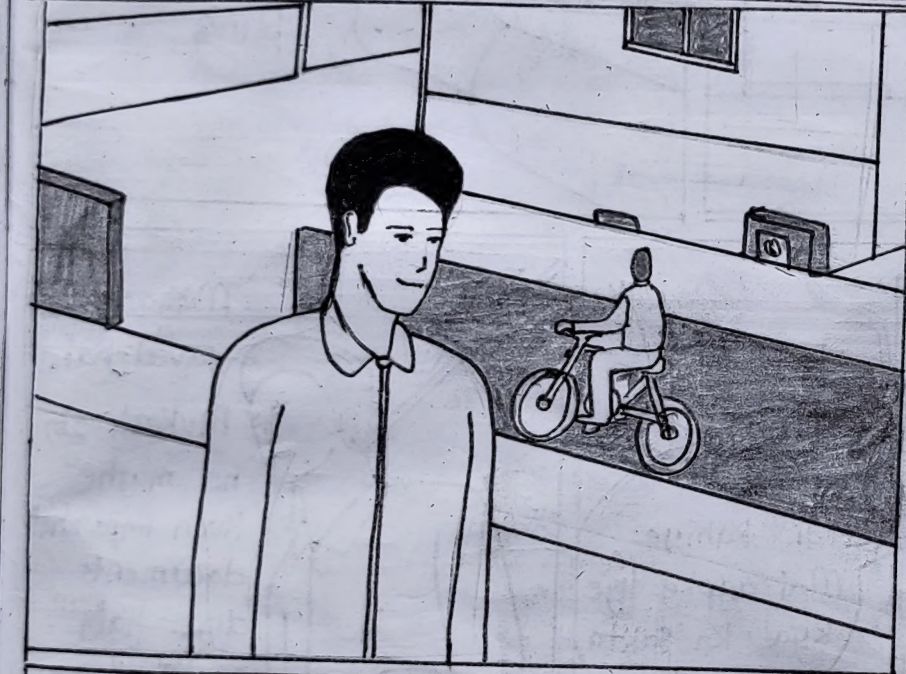


AFTER 10 minutes.

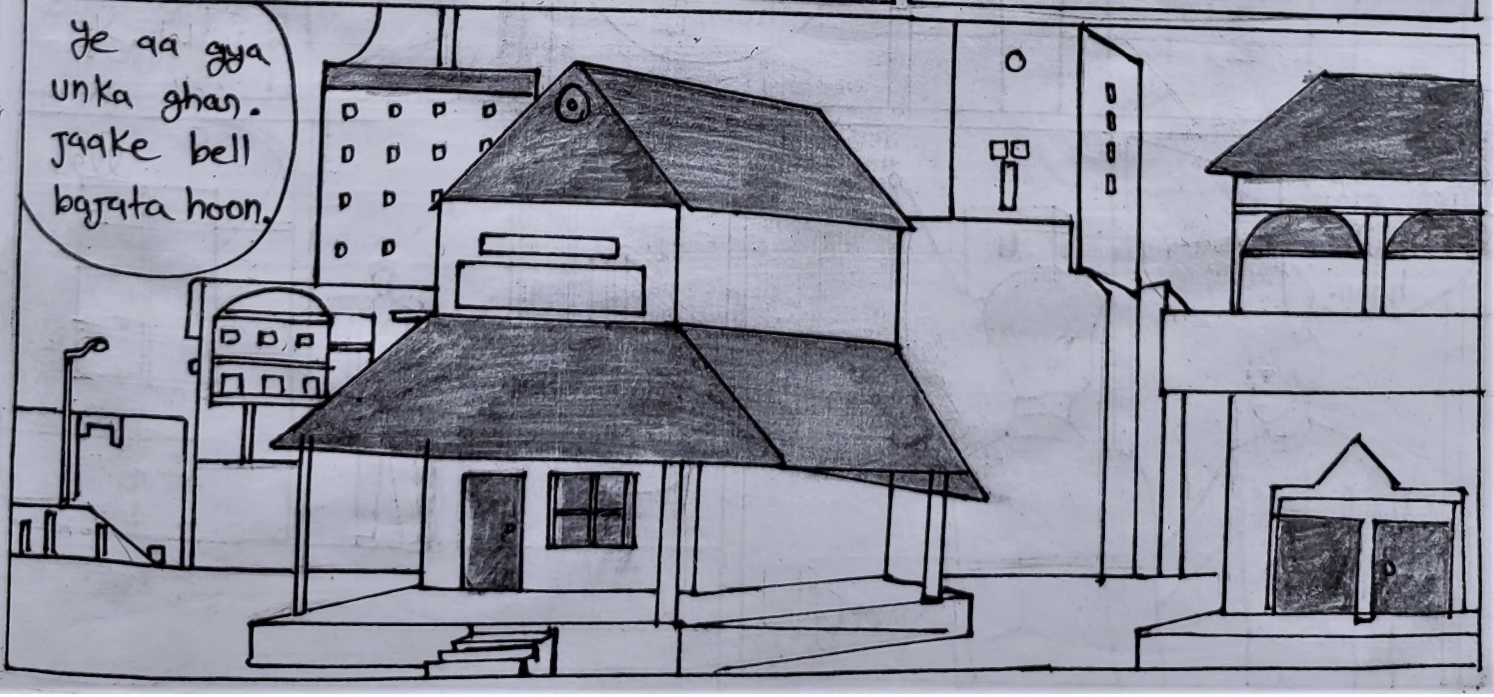




To isi gali  
me mukesh shite  
hain. chalo phir  
chalte hai unke  
ghar pr.

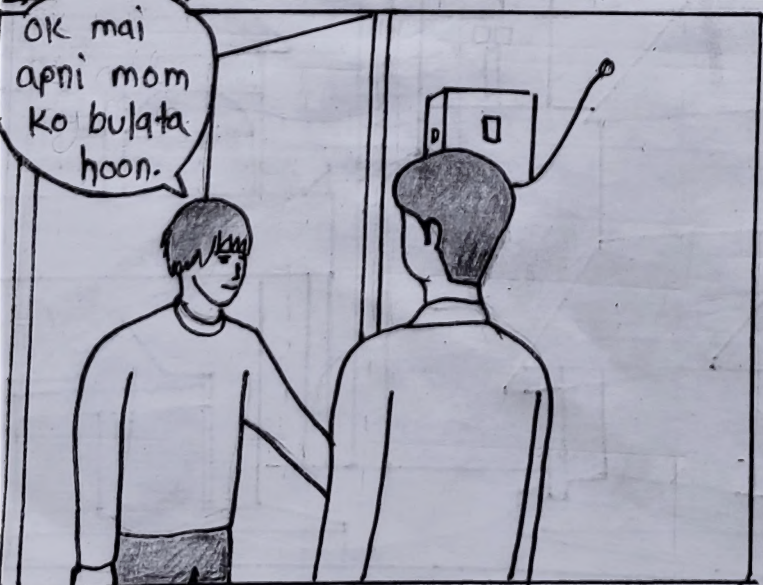
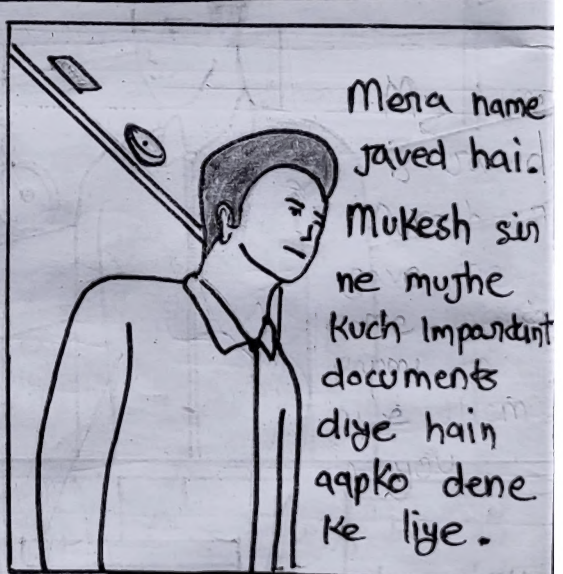
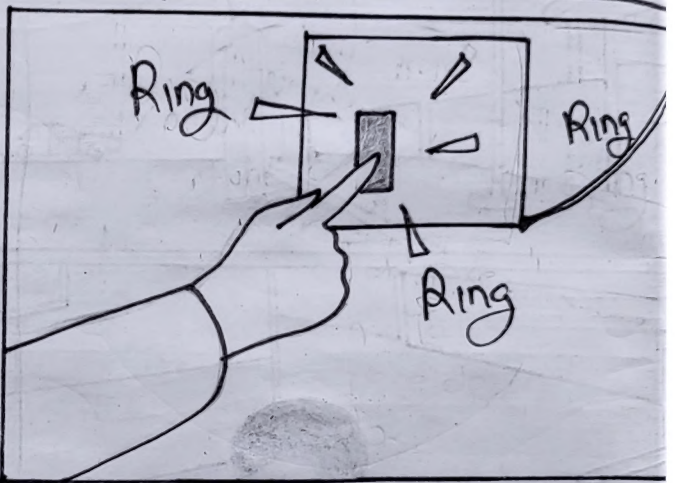
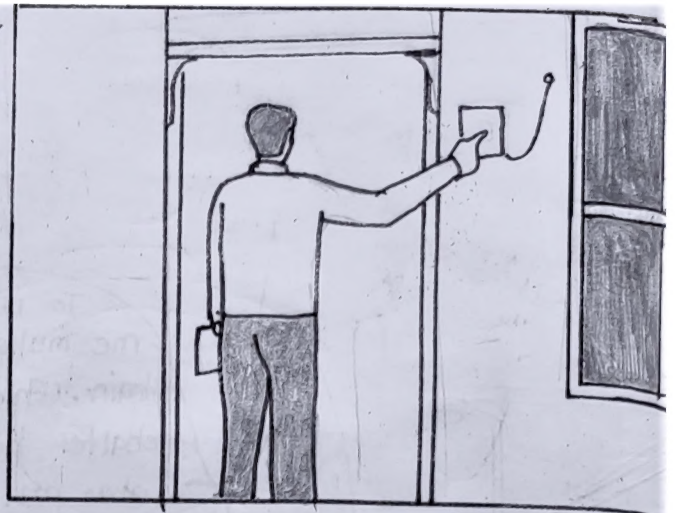
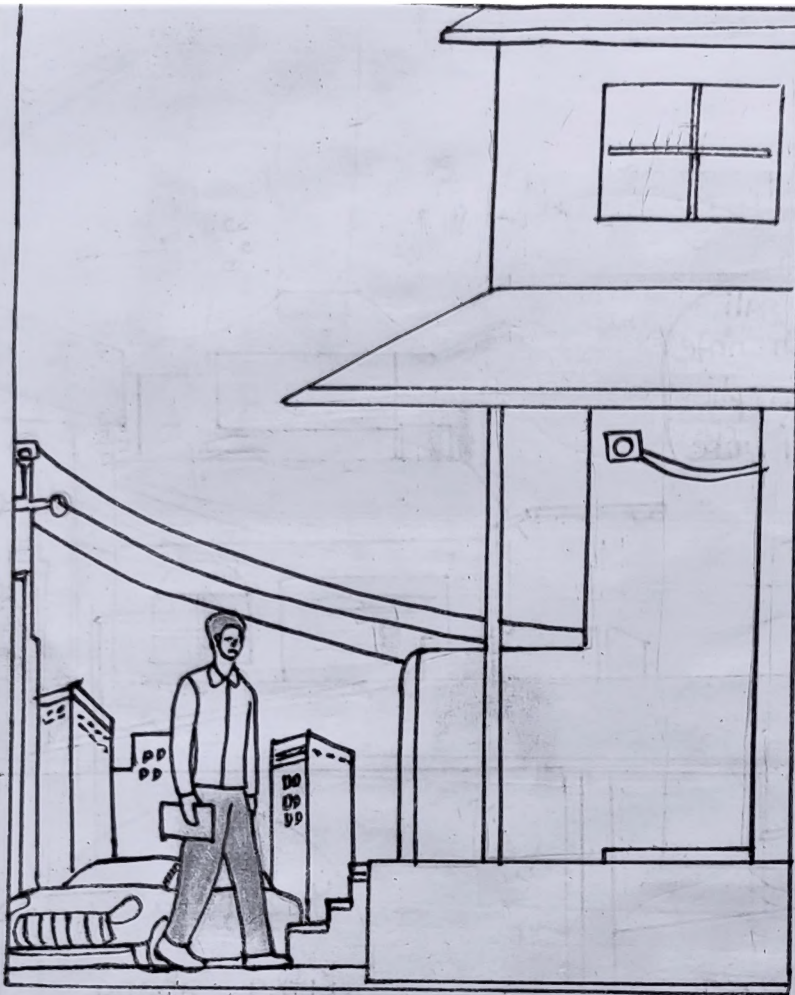


Ye mohalla  
kitna ghana  
hai

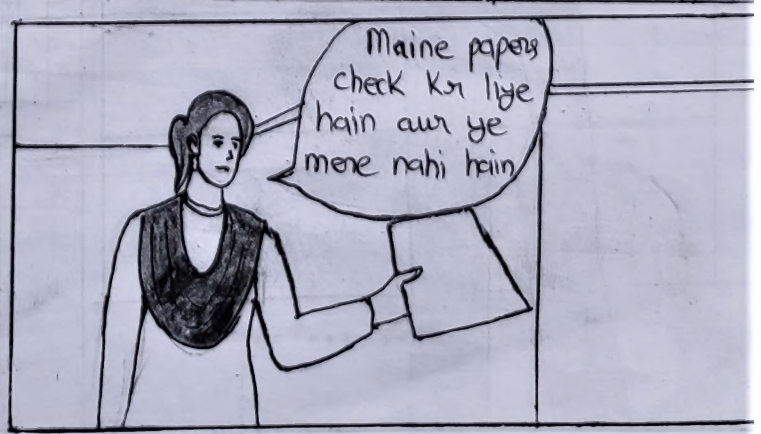
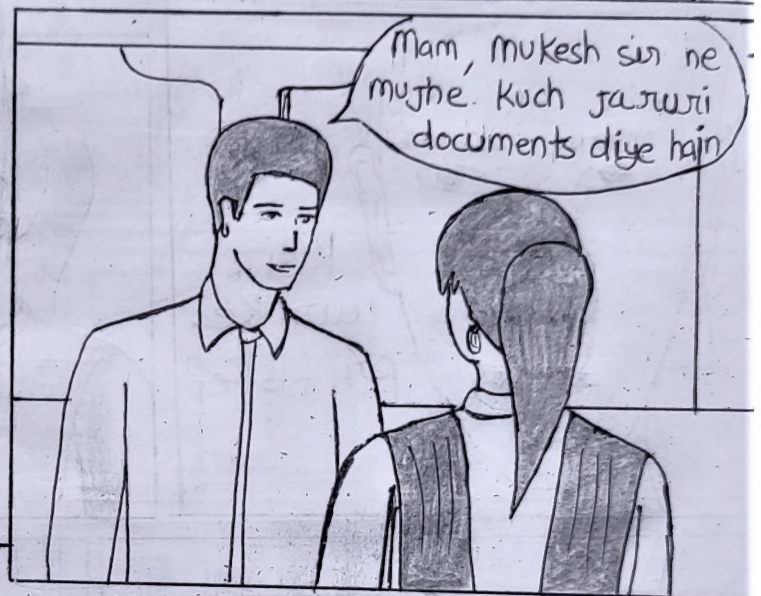
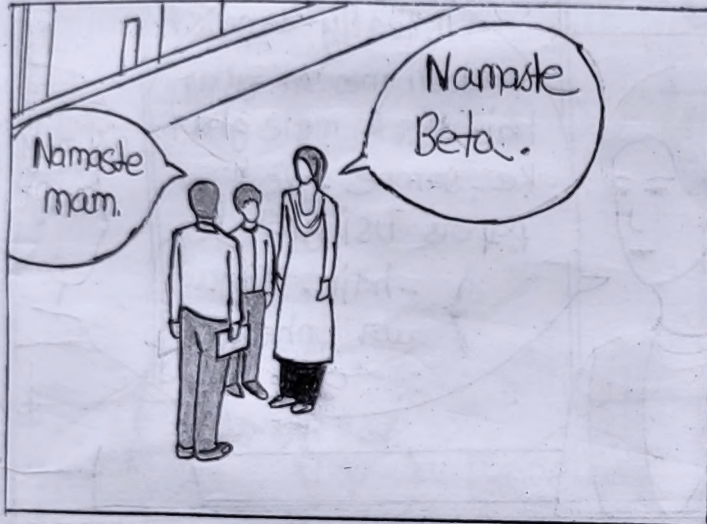


Ye aa gya  
unka ghar.  
jaake bell  
bajata hoon.

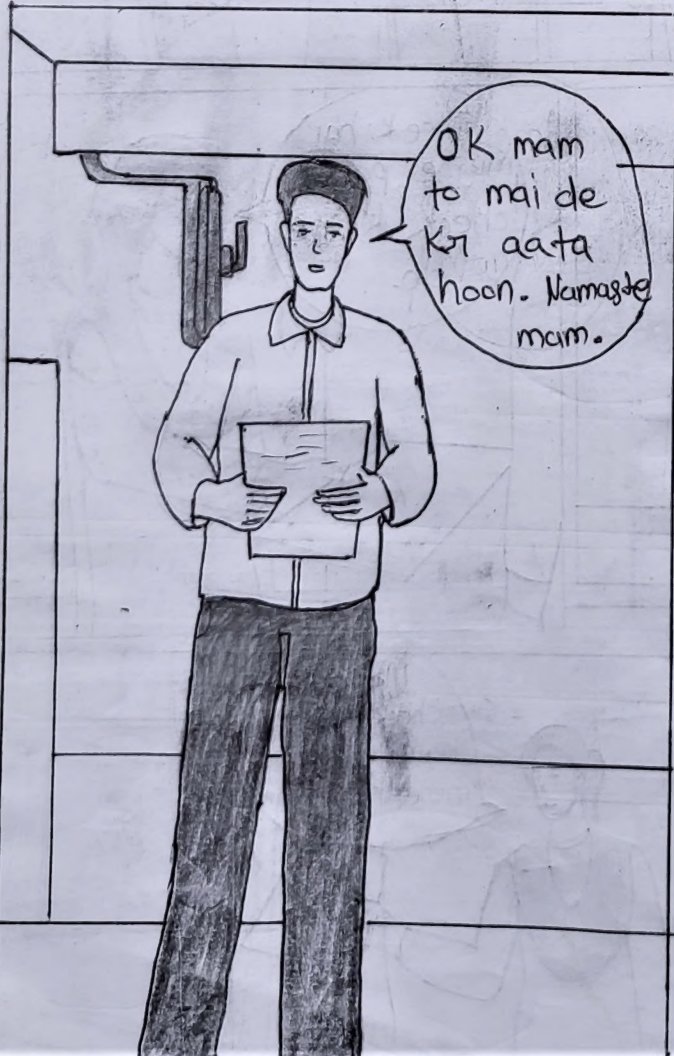
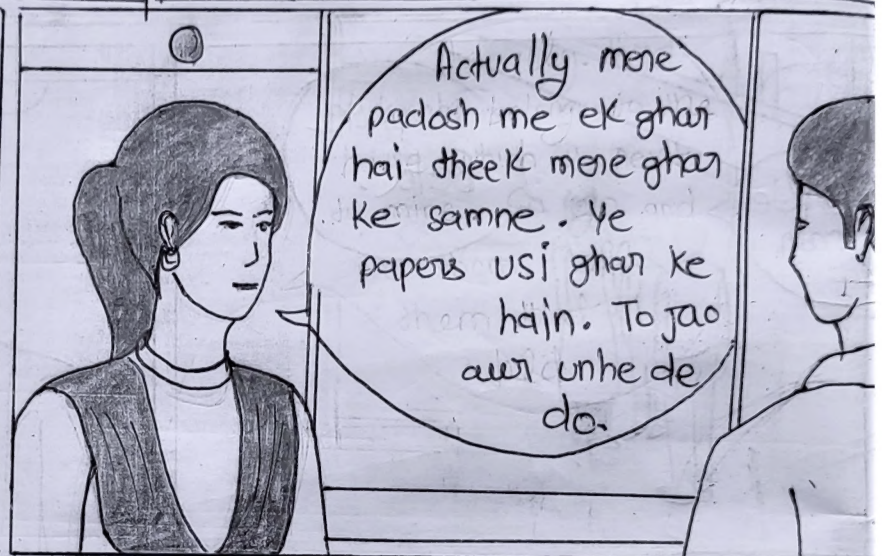
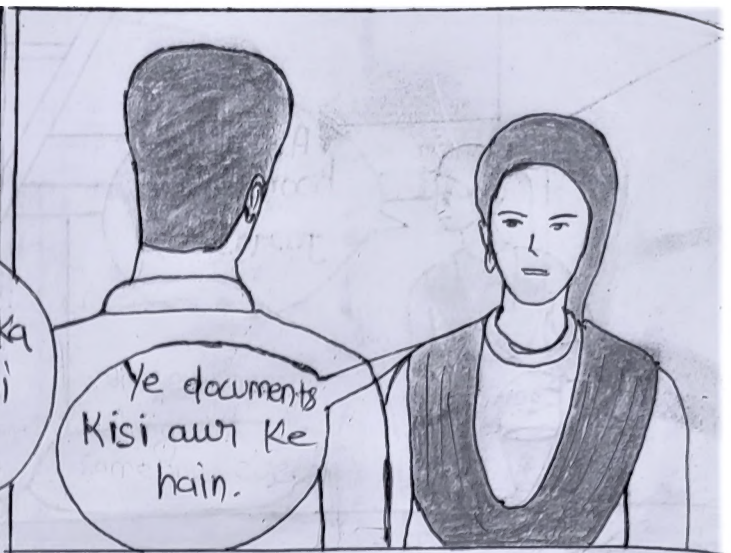
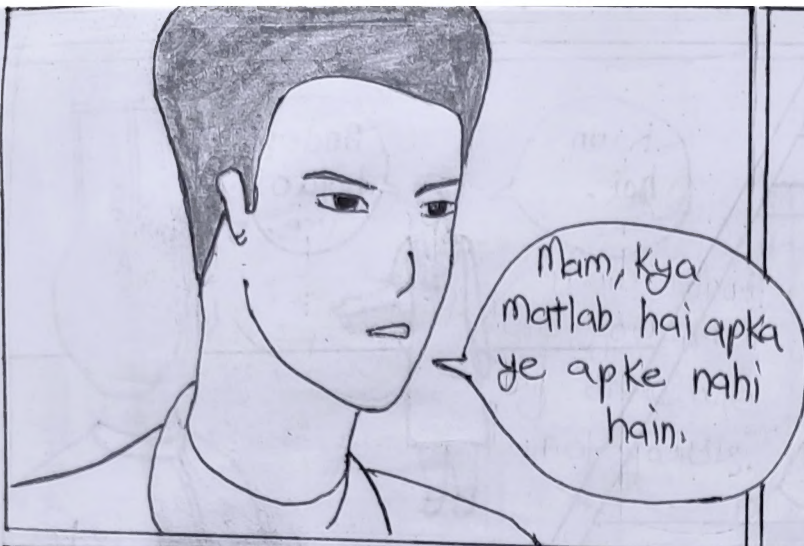




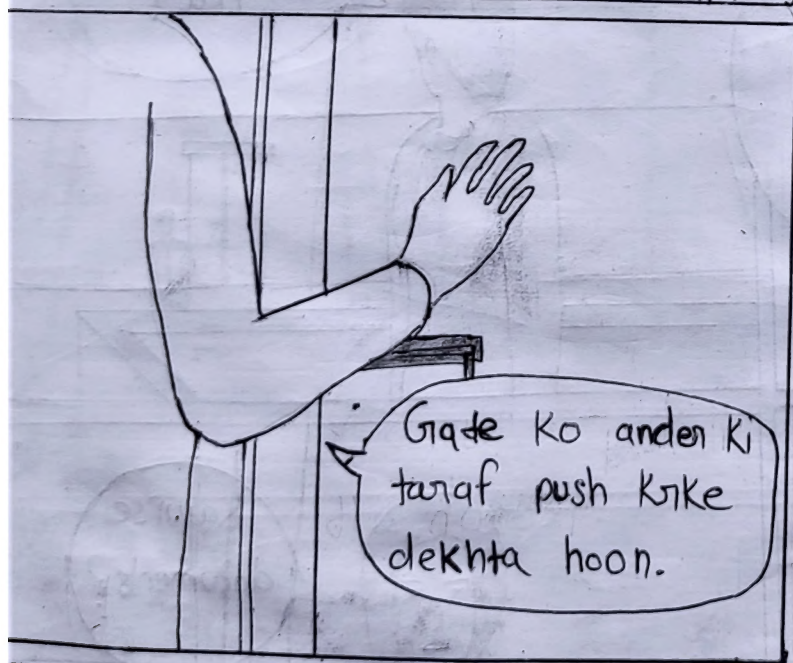
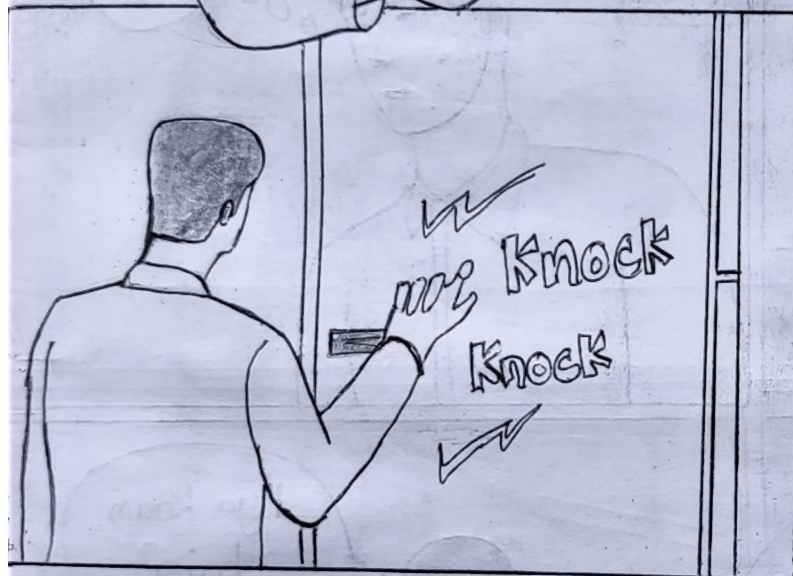
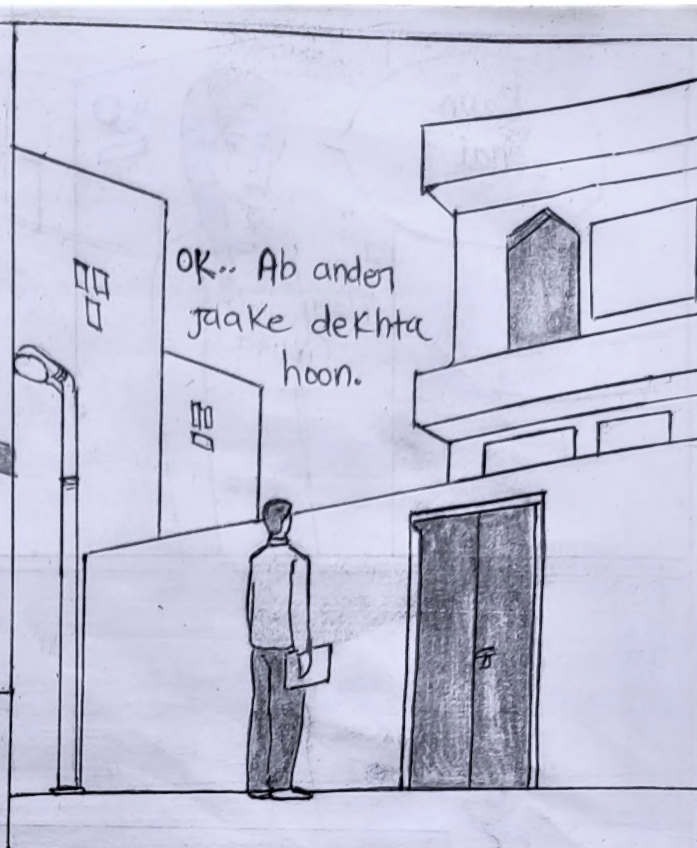
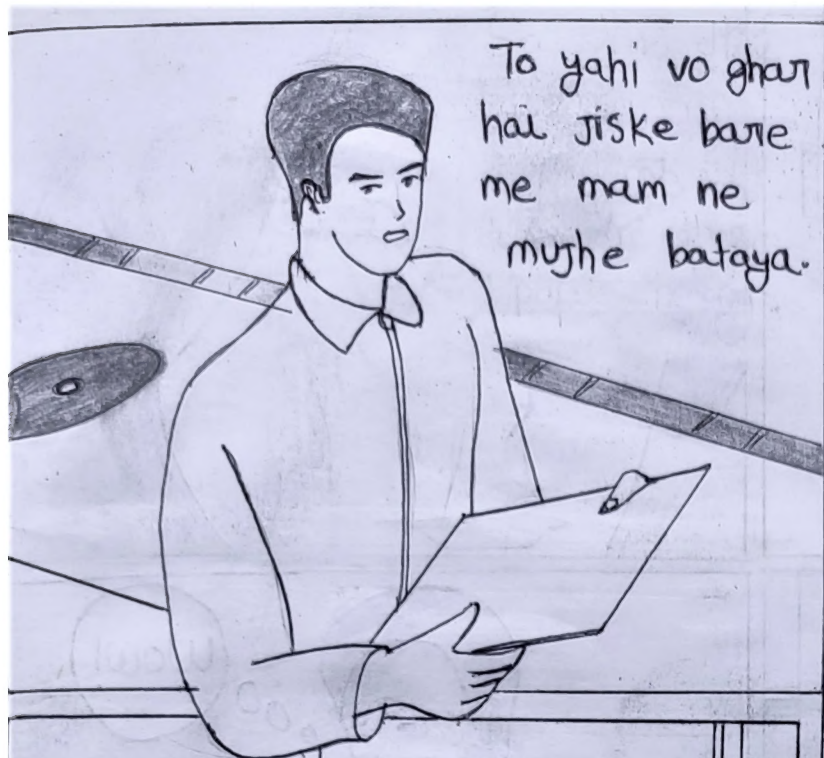




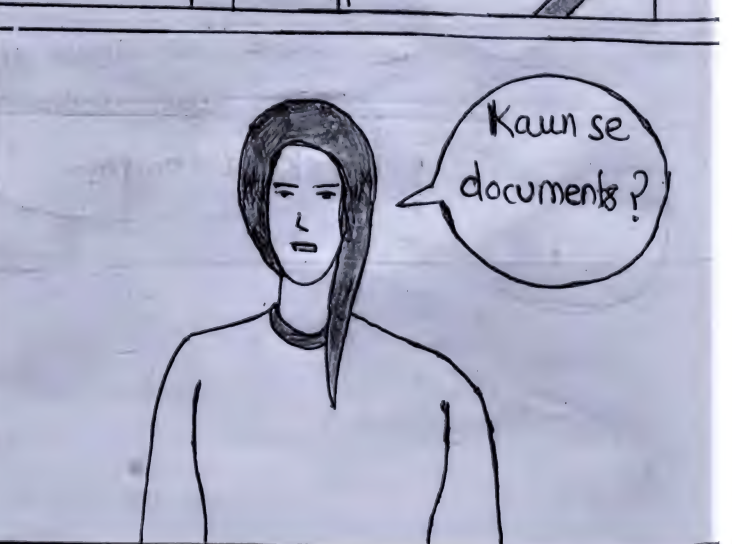
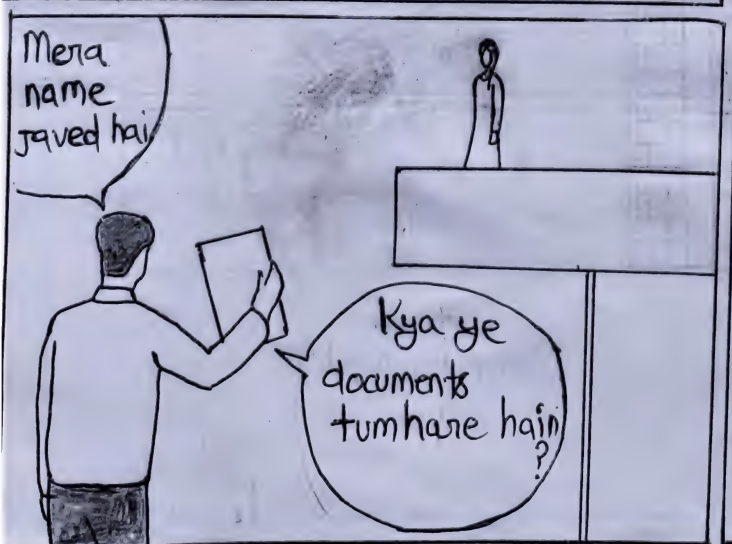
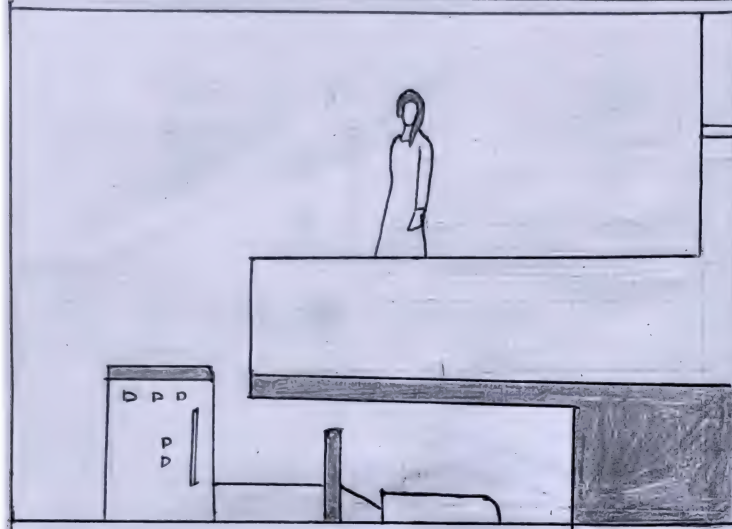
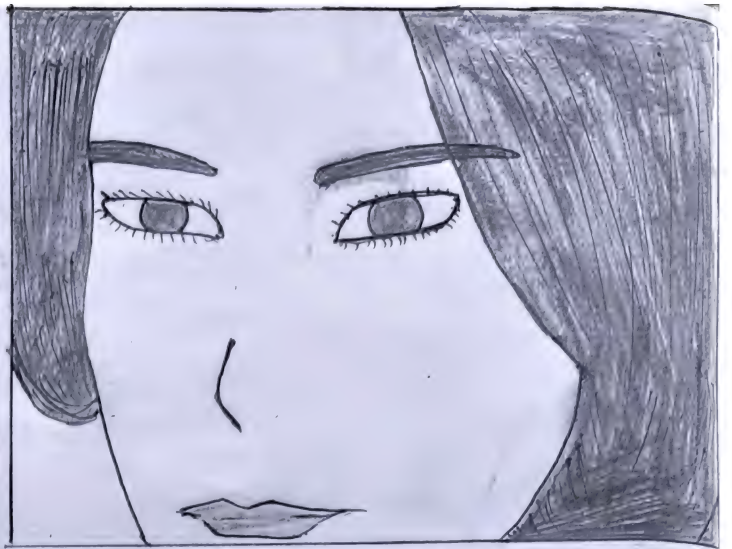




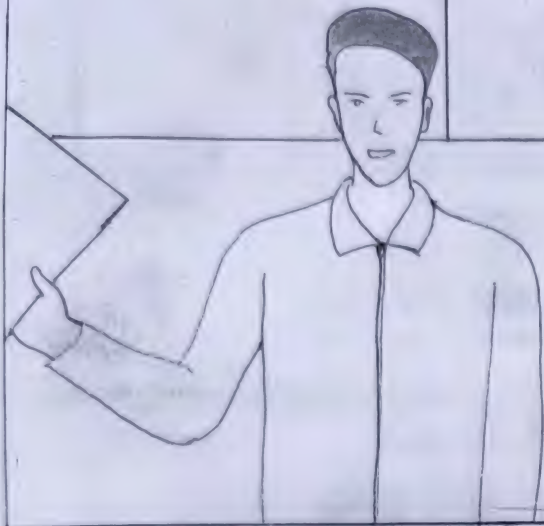








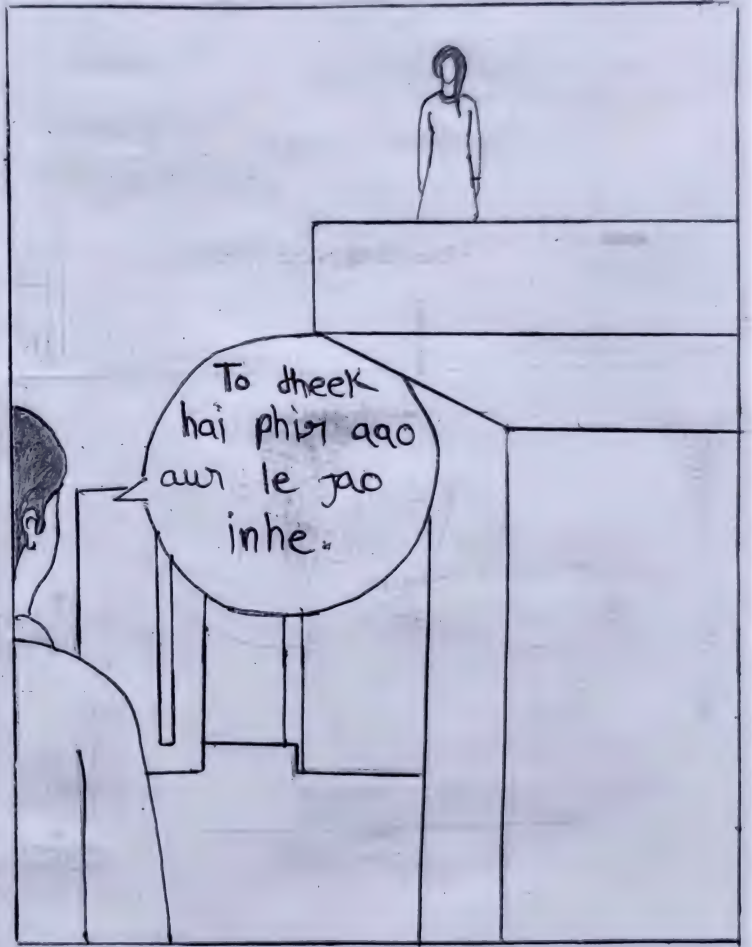




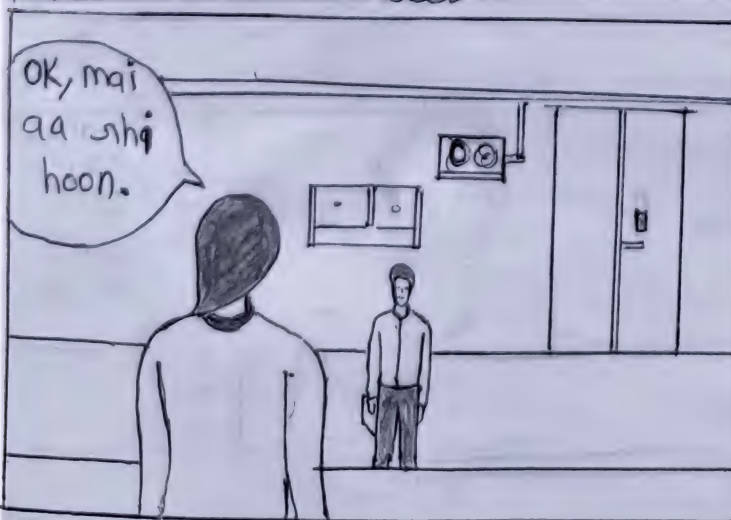
Actually, Mukesh sir ki wife ne  
mujhe yahan bheja. Unhone kaha  
ki ye documents 'dumhane' hain.



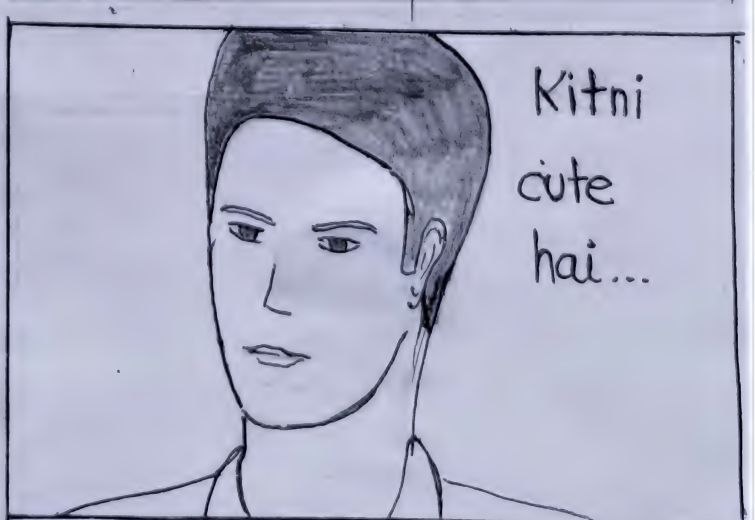
Oh! to mam  
ne tumhe yahan  
bheja hai. Ye  
documents mere hi  
hain



To dheek  
hai phir aao  
aur le jao  
inhe.

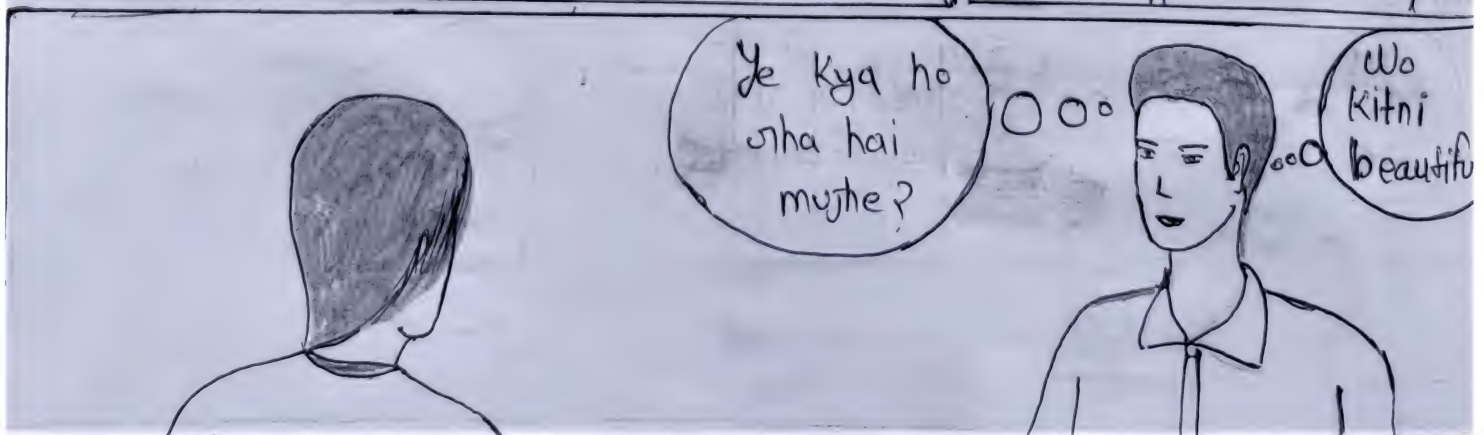
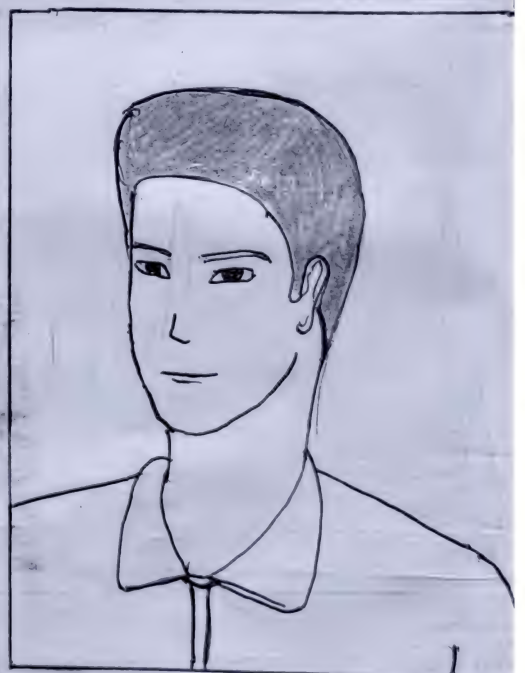
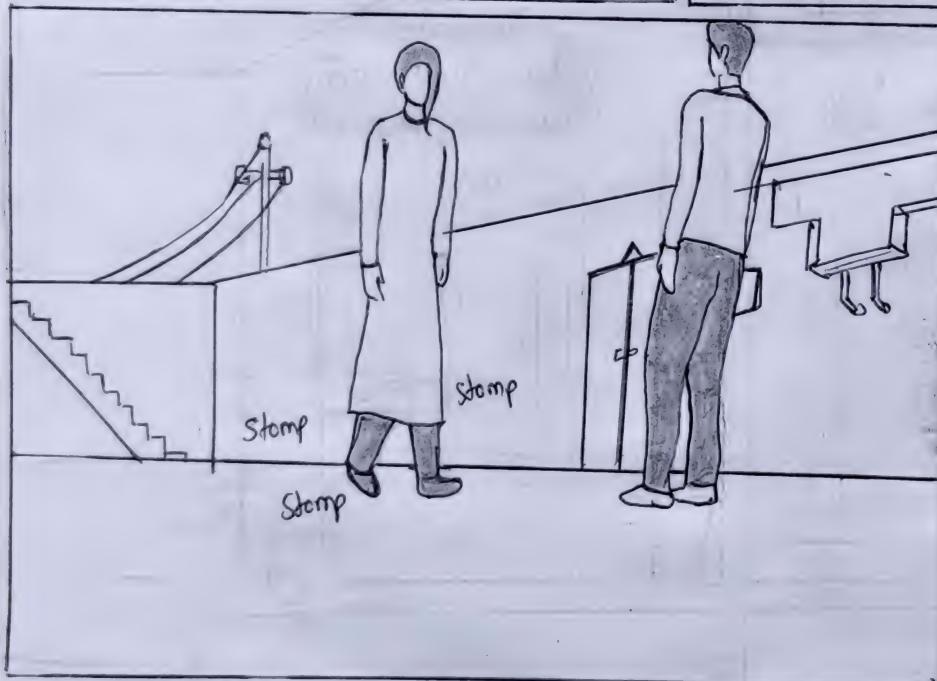
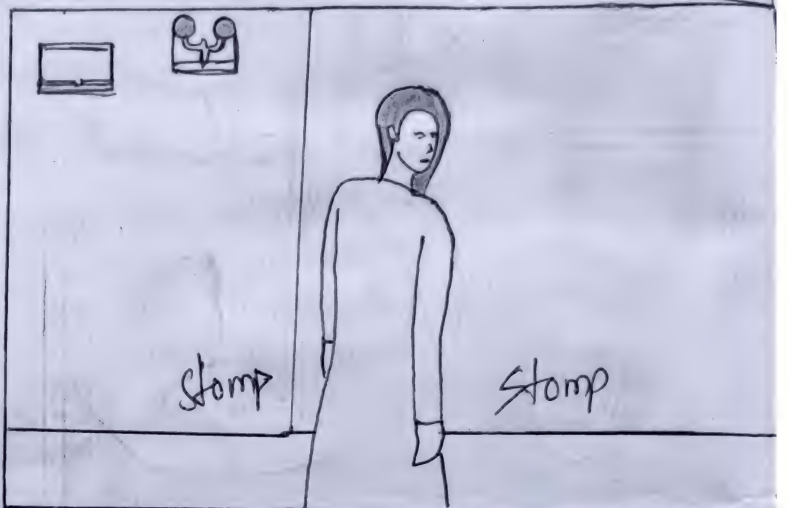
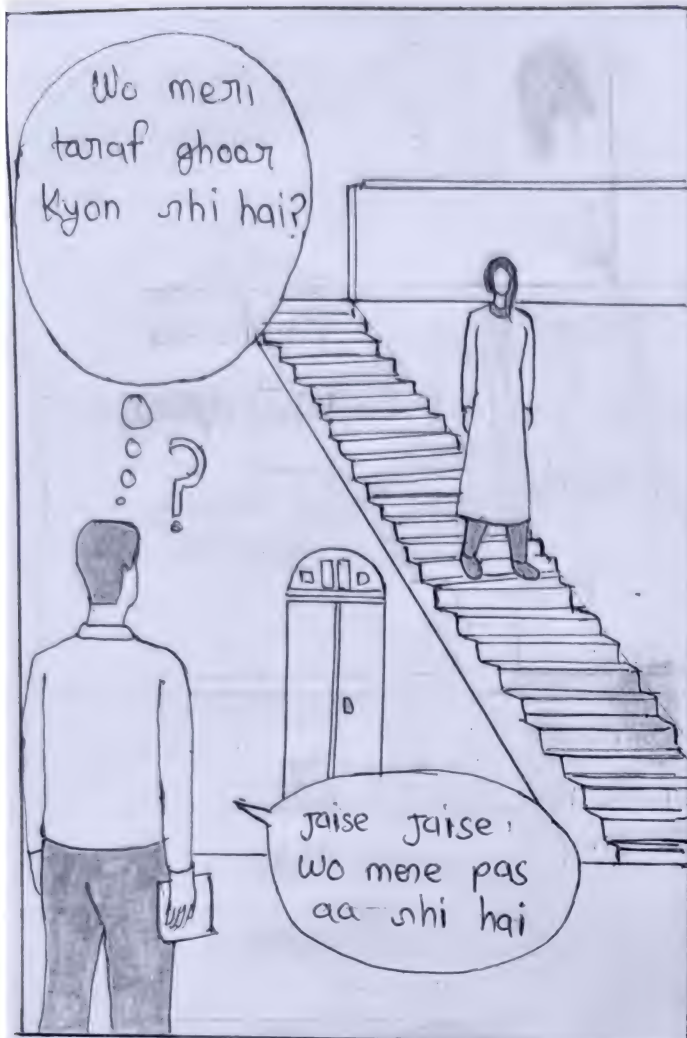


OK, mai  
aa rahi  
hoon.

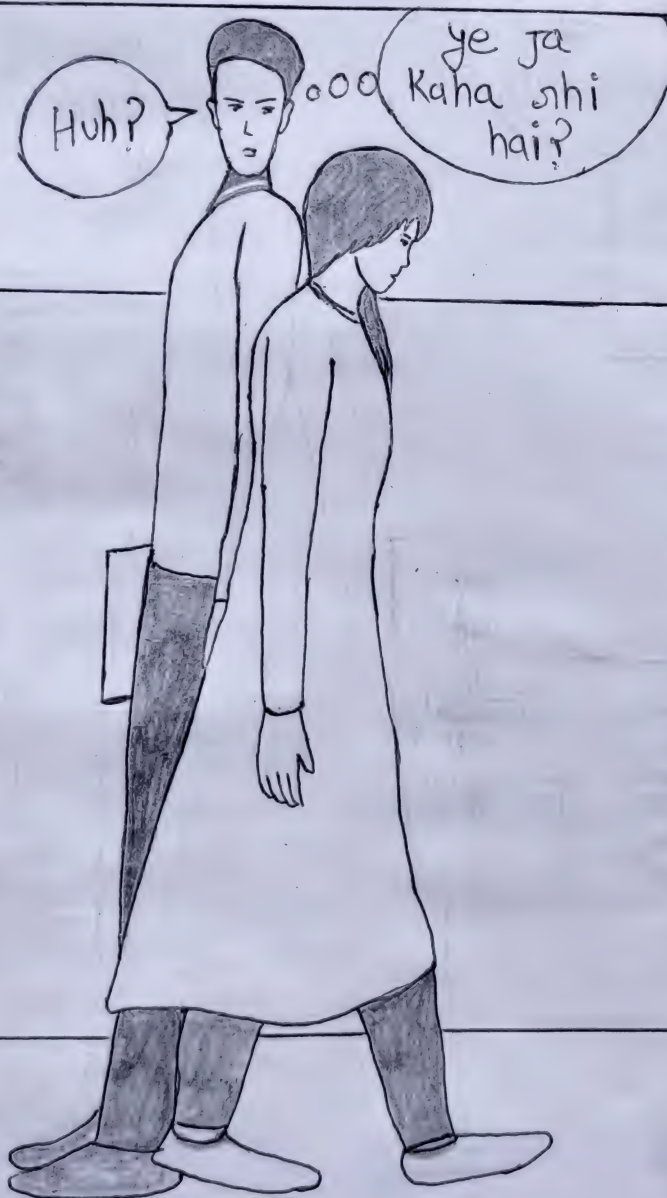
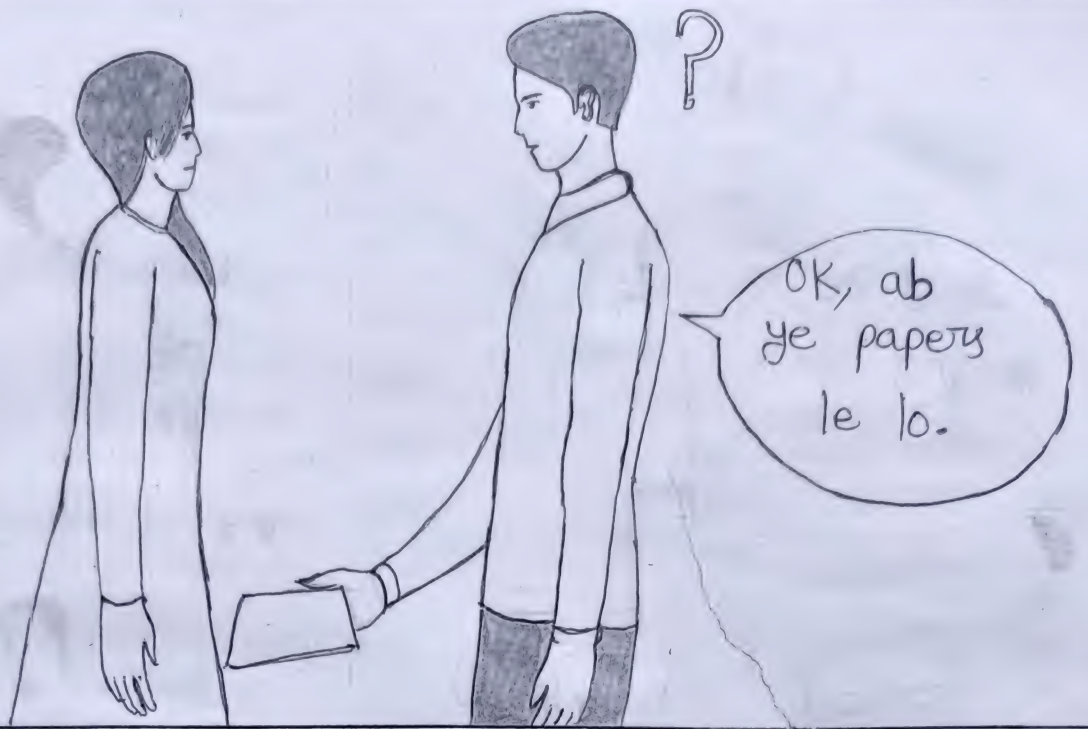


Kitni  
cute  
hai...





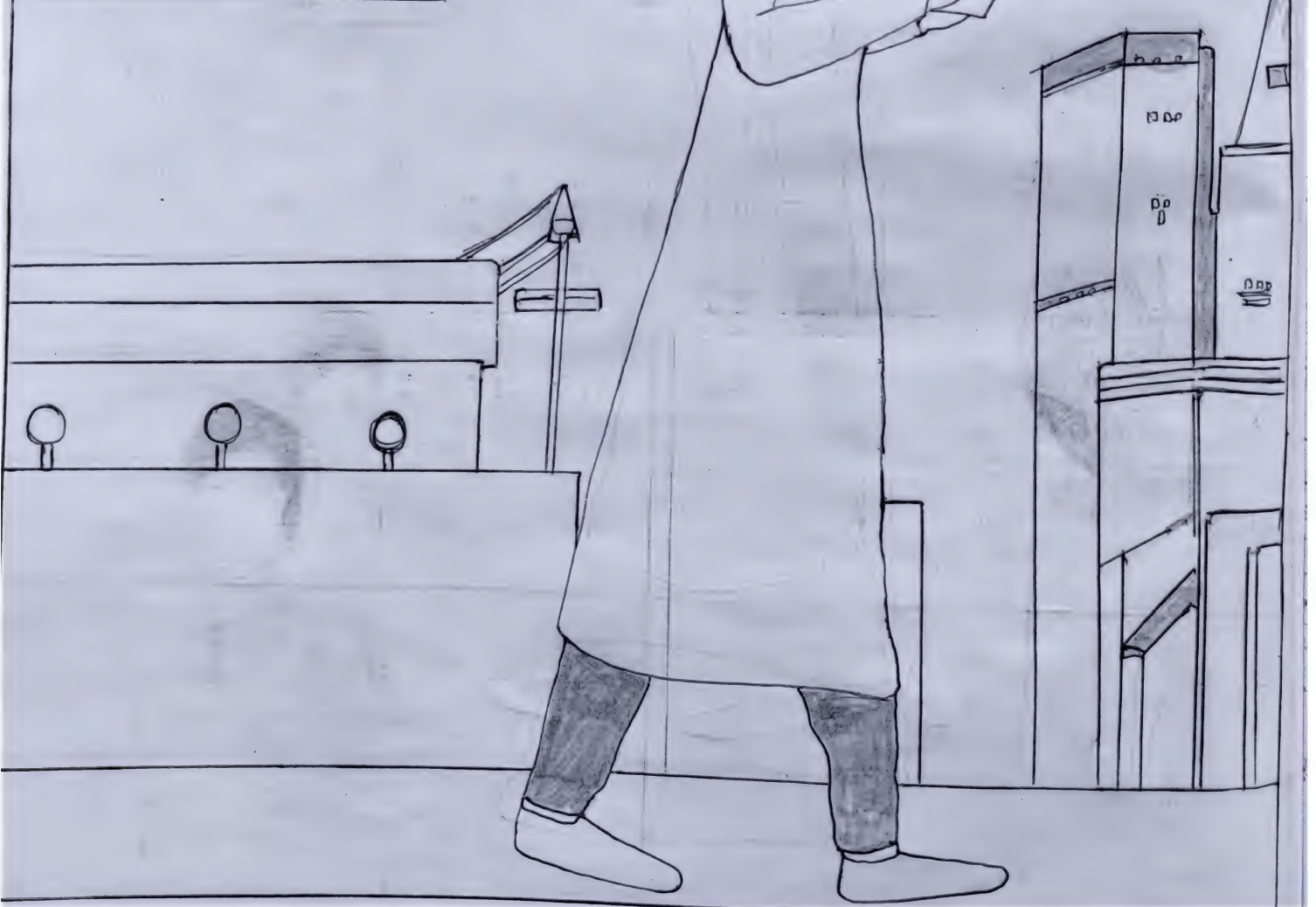




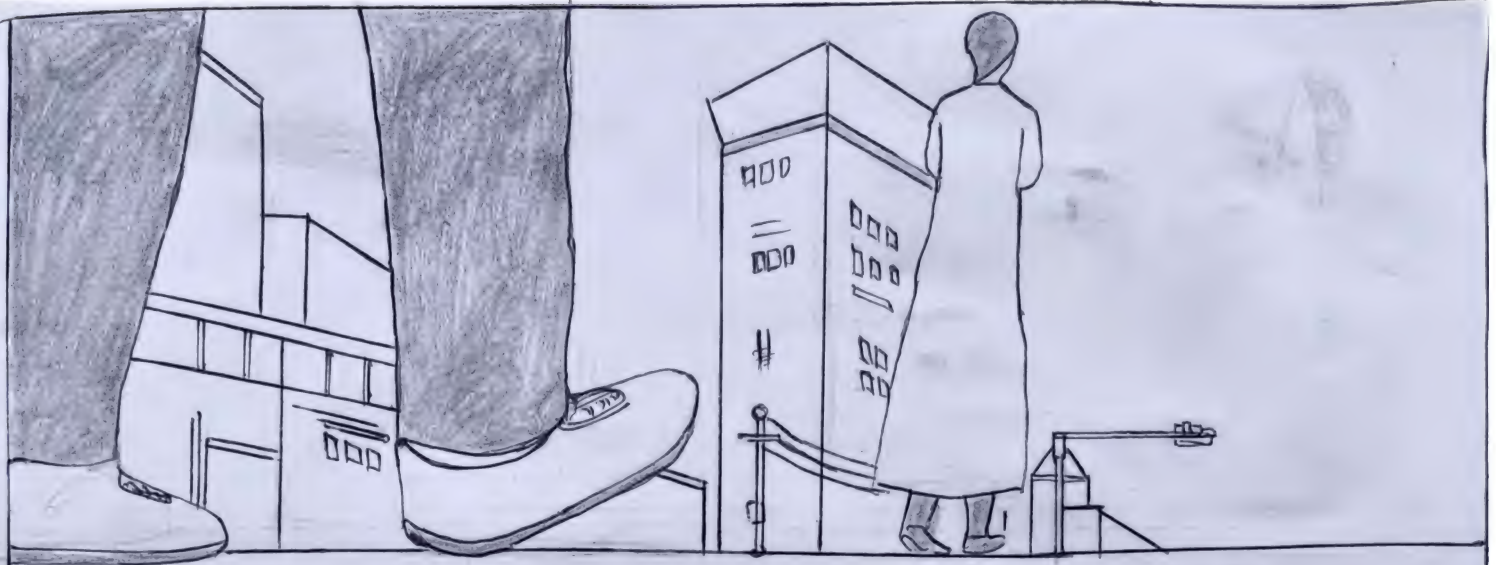




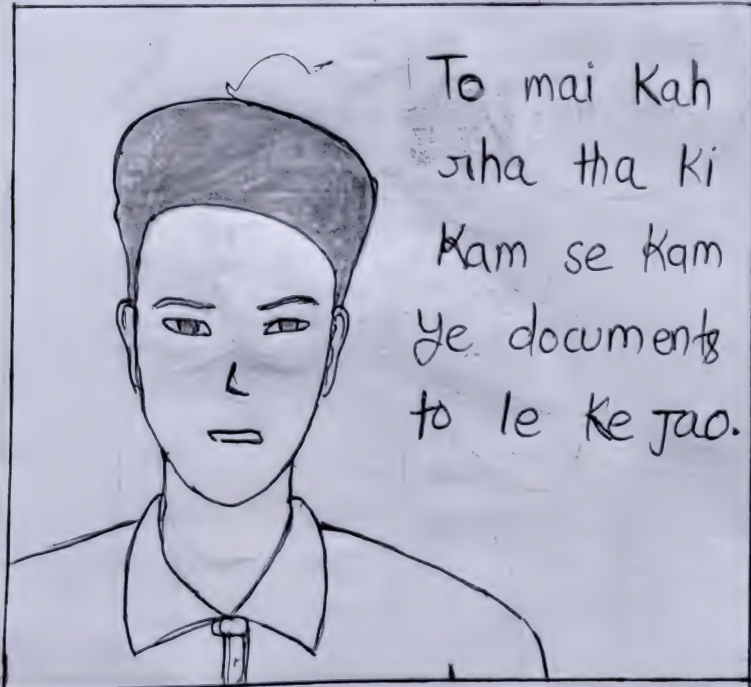
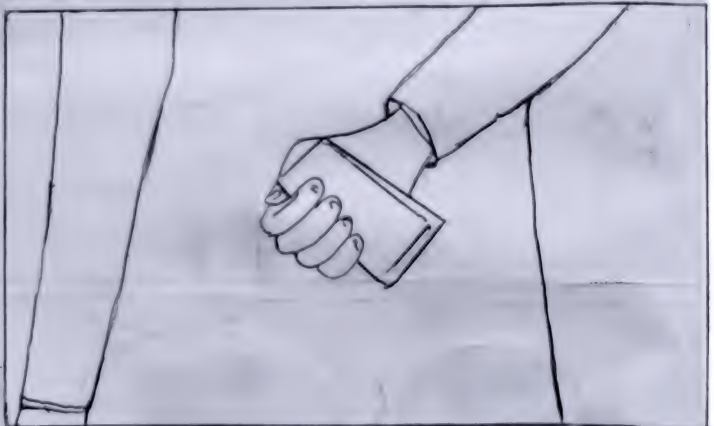
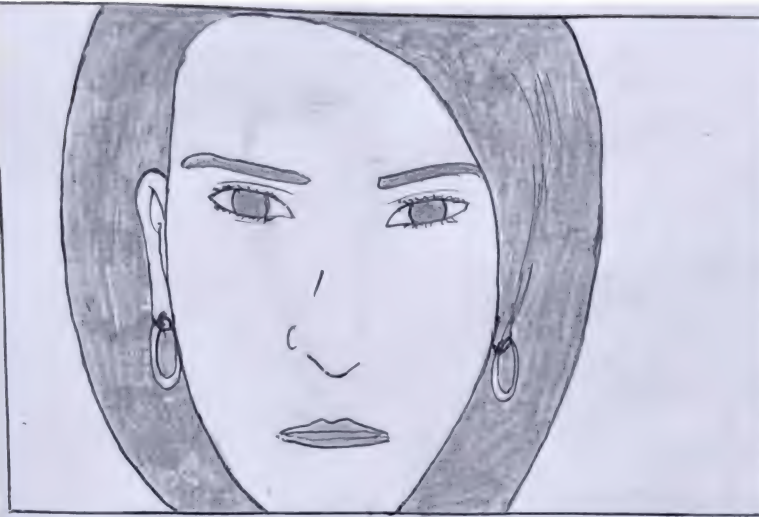
Ye akhir  
Kr kya  
ahi hai?



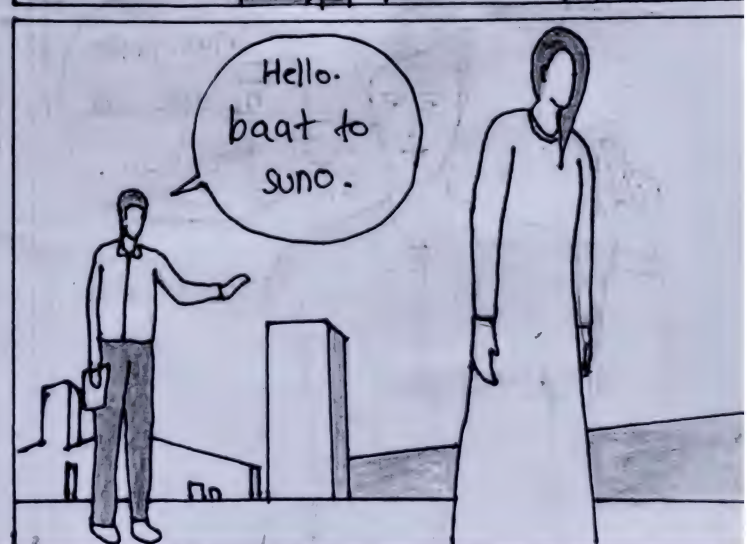
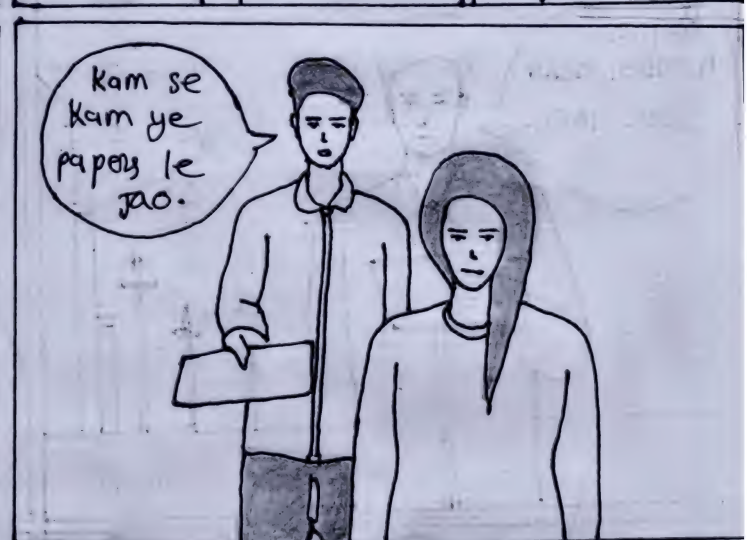
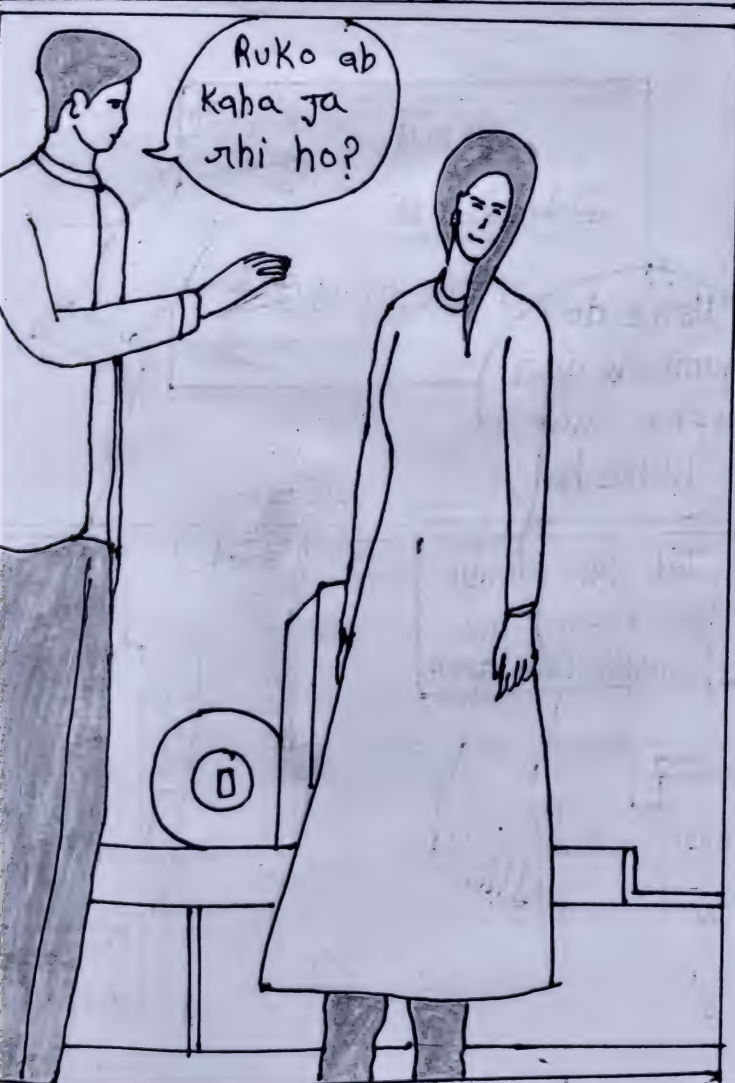
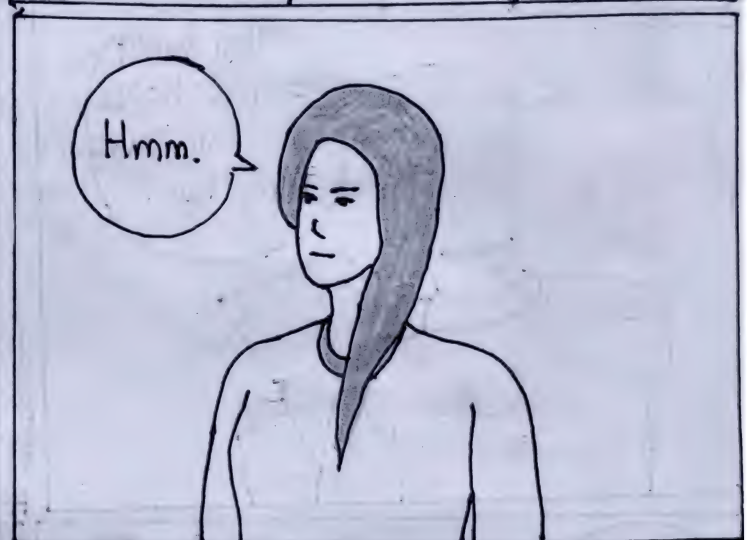




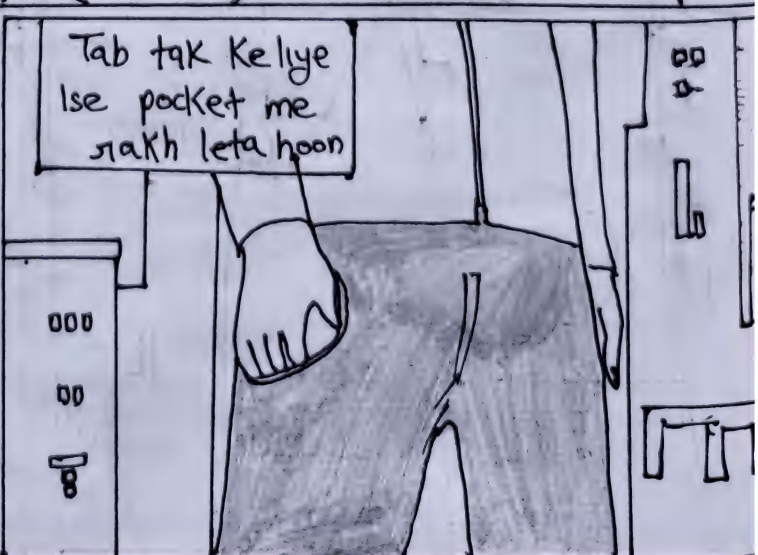
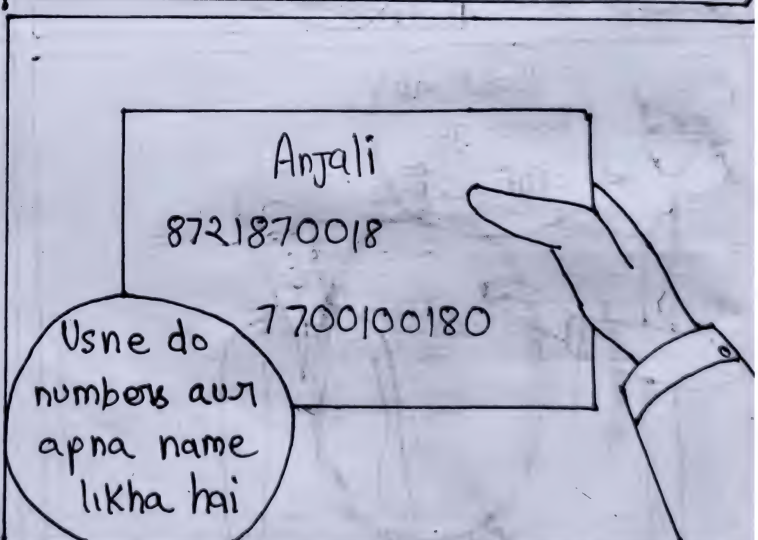
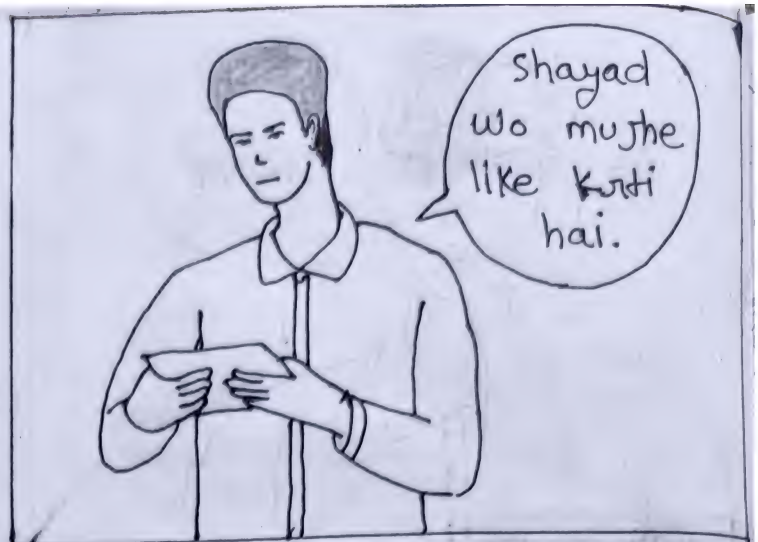
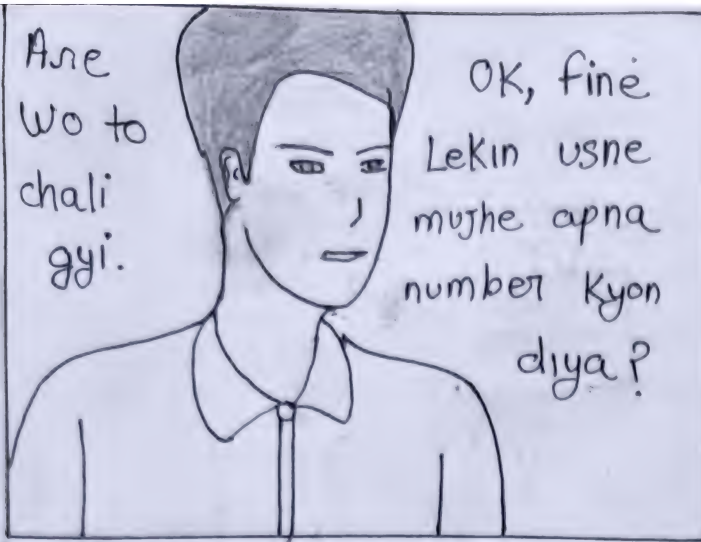




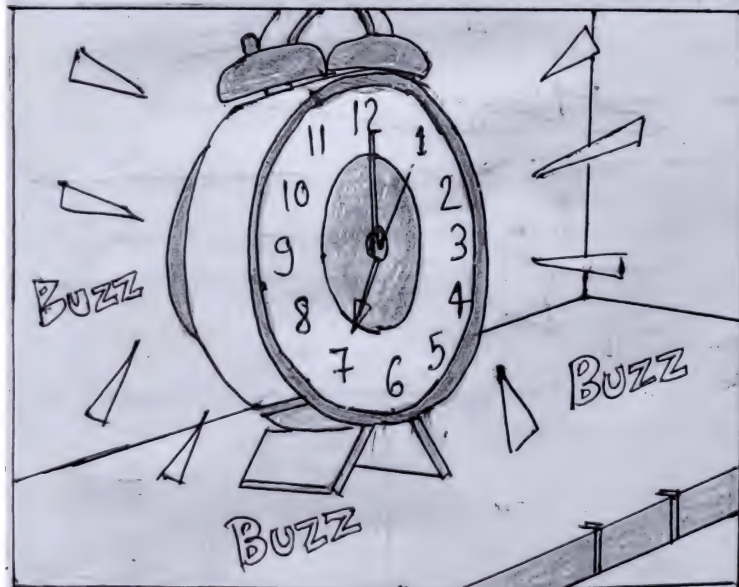
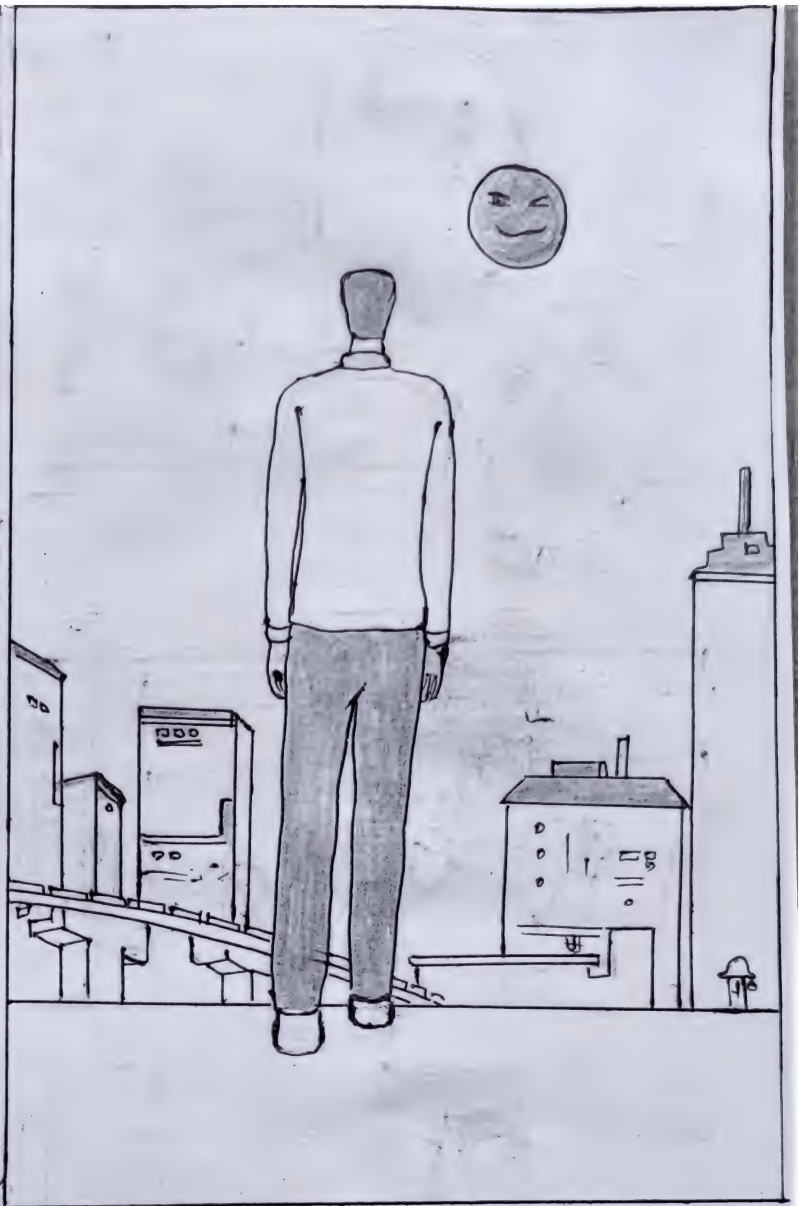
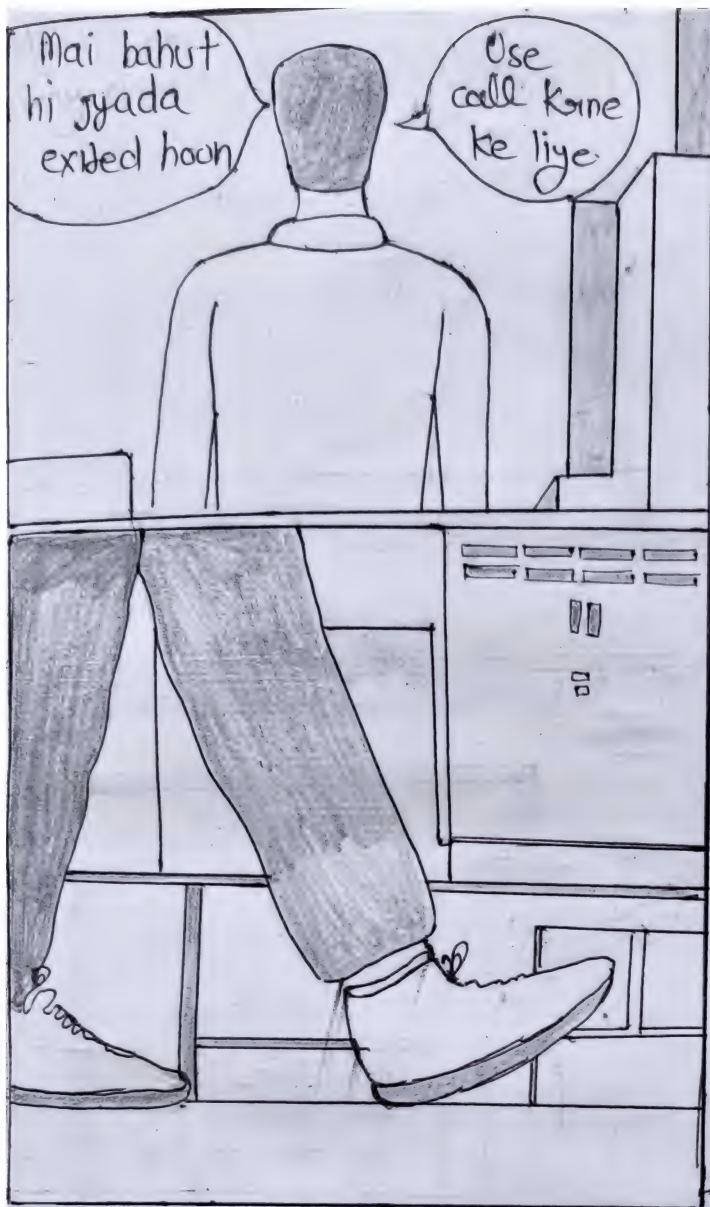




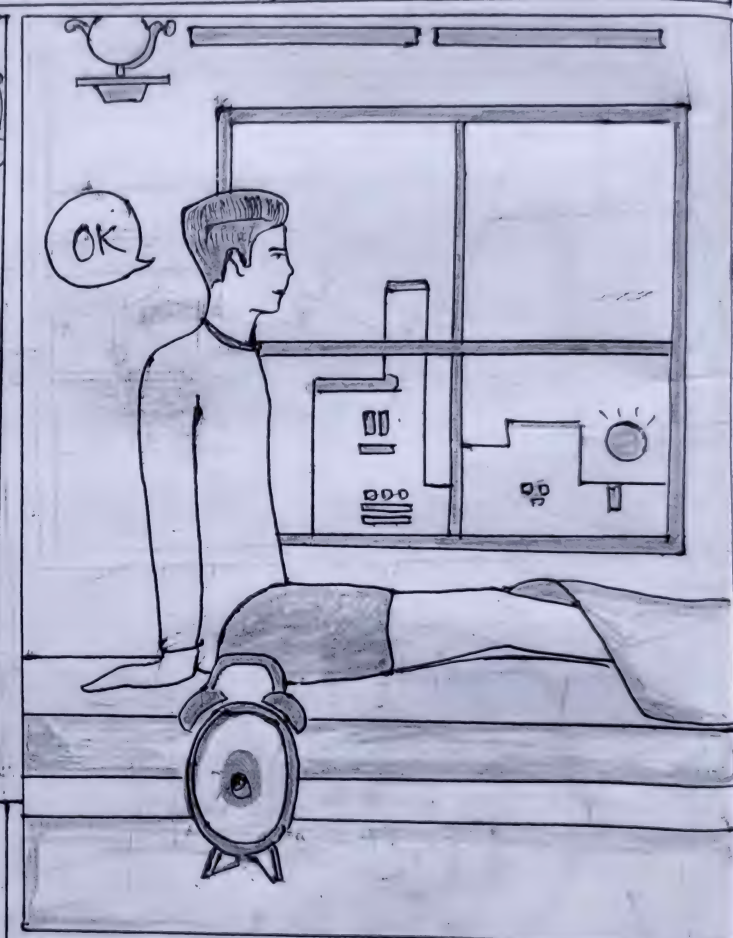
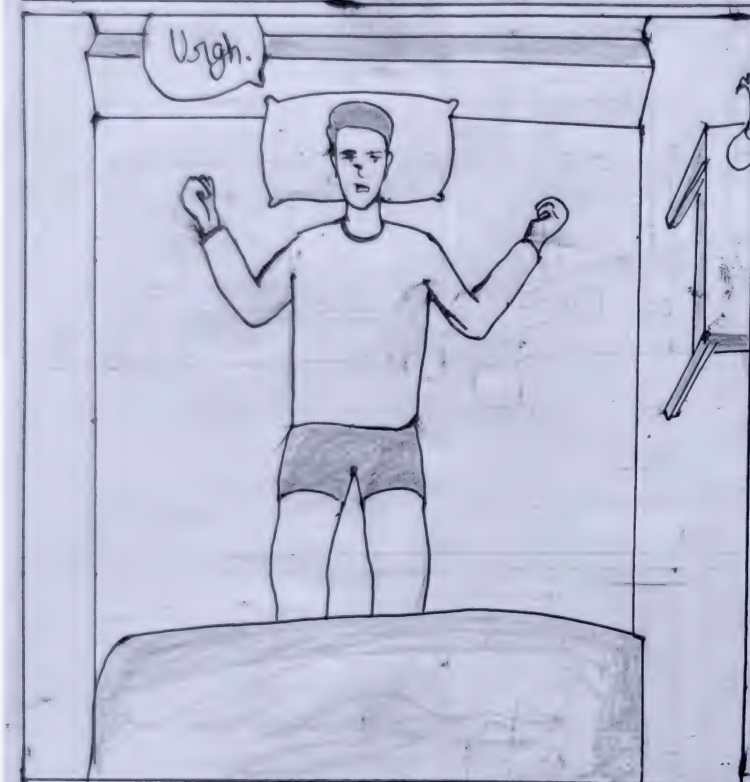








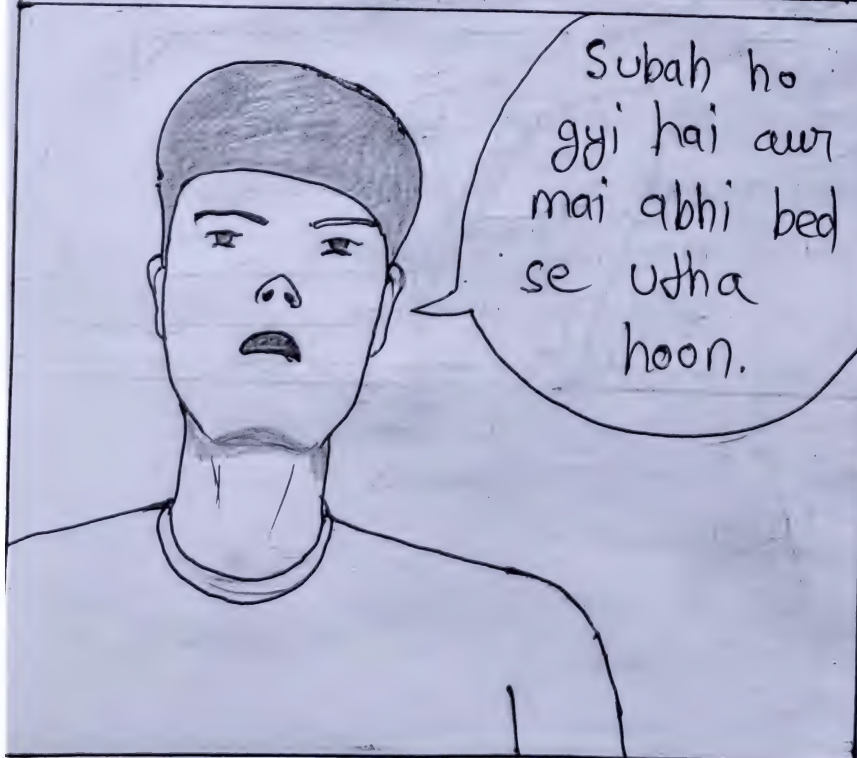
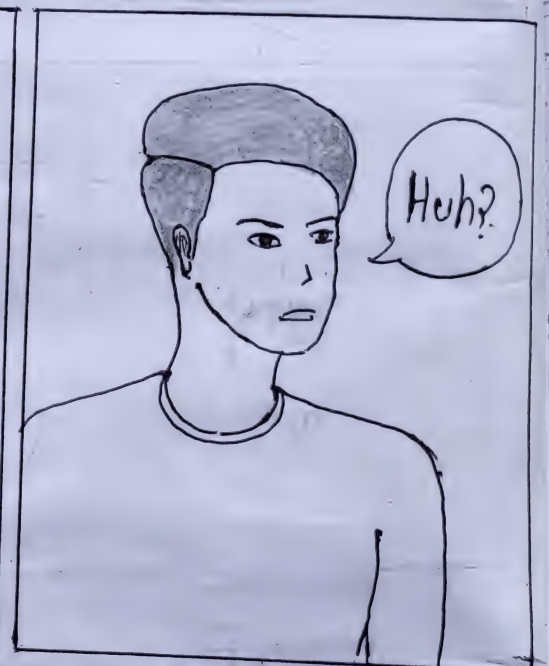




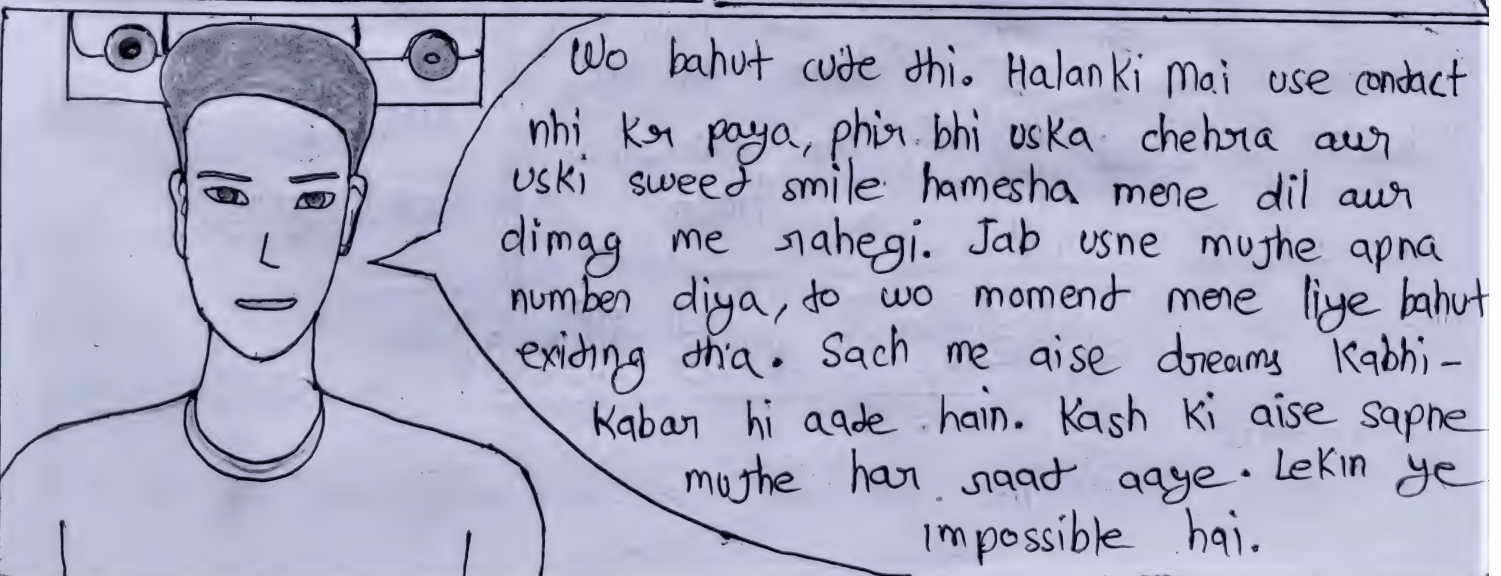




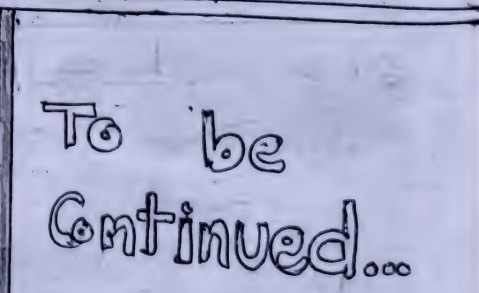
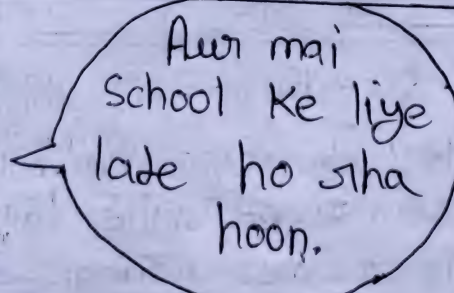
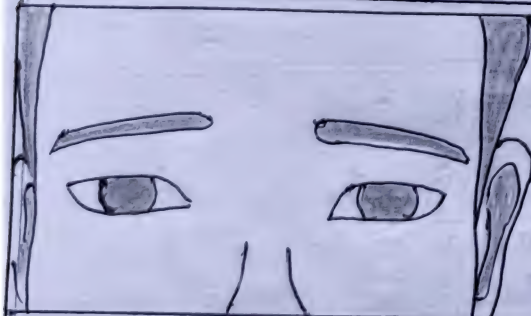
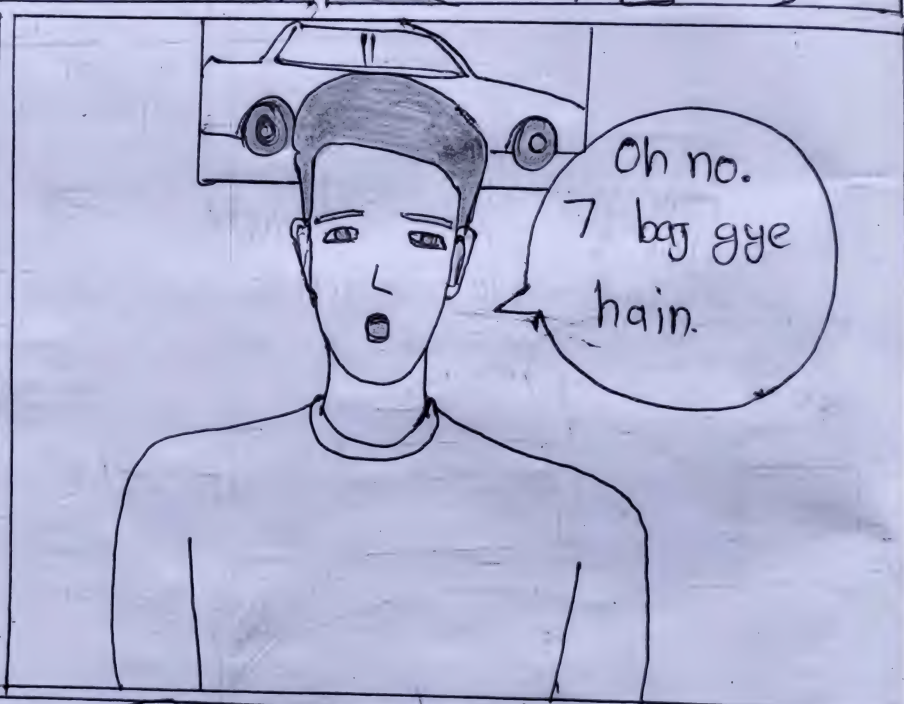
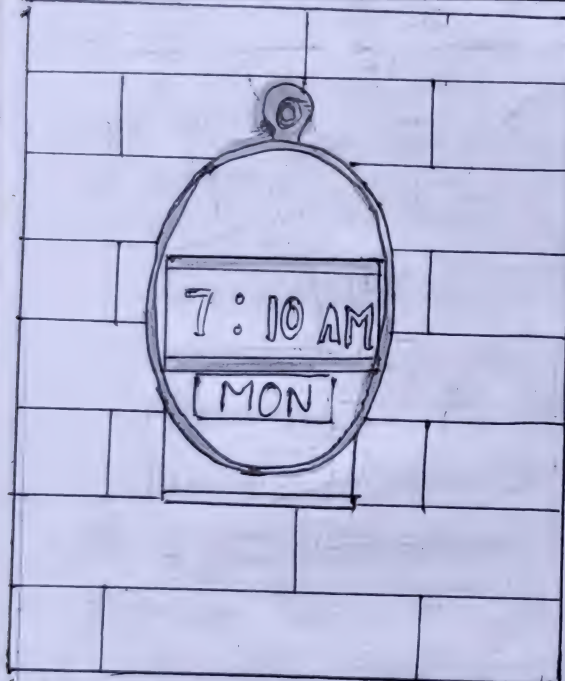






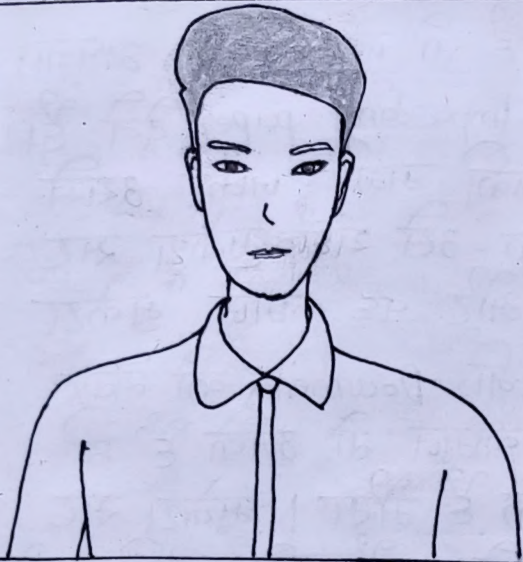




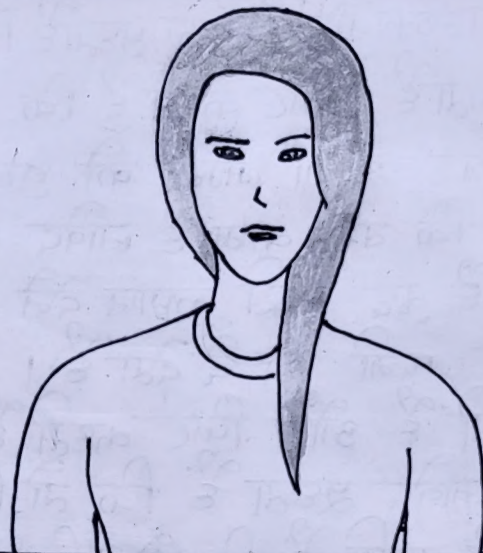


Created and illustrated  
by Khushveer  
Kasyap





JAVED



ANJALI

Javed is an undergraduate student who lives in delhi.

Anjali is a beautiful girl who comes in dream of javed at night.

## Story summary

जावेद जो कि एक Undergraduate छात्र है जो कानों में earphone लगाये गाने सुनते हुए सड़क पर चल रहा होता है कि उसे मुकेश गोस्वामी नाम के एक व्यक्ति दिखाई देते हैं जो कि स्कूटर पर सवारी करते हुए कहीं जा रहे थे तभी मुकेश गोस्वामी उसे देखते हैं और उन्हें लगता है कि ये कहीं जावेद तो नहीं। जब जावेद जावेद उन्हें स्कूटर पर देखता है तो वो तुरन्त उनसे नमस्ते करता है और पता लगता है कि मुकेश गोस्वामी उसके सट है जो उसे पढ़ाते हैं मुकेश सट उसे देख कर स्कूटर रोक देते हैं और कहते हैं कि नमस्ते बेटा। फिर उसके हाल-चल पूछते हैं। मुकेश सट उससे कहते हैं कि वह उनकी कोचिंग क्लासेस join कर ले। जावेद कहता है कि कुछ दिनों के बाद join कर लूंगा। फिर मुकेश सट उससे पूछते हैं कि क्या वह उनके घर से होकर जायेगा। जावेद कहता है कि हां सट मुकेश सट जावेद को कुछ महत्वपूर्ण कागज देते हैं और कहते हैं कि वह इन कागजों (Documents) को उनके घर पर जाके उनकी बीबी को दे दे जावेद कागजों को ले लेता है और मुकेश सट चले जाते हैं फिर वो कुछ दिनों तक रास्ते में चलता है, वह एक मोडल्ले में पहुँचता है। तभी मुकेश सट का घर आ जाता है जावेद उनके घर पर जाकर Door-bell बजाता है।



तो उस हीरोलिका गेट खोलकर छुट्टा है कि वह कौन है तो जावेद उसे अपना नाम बताता है और कहता है कि उसे कुछ Important papers देने हैं। लड़की अपनी मम्मी को बुलाता है उसकी मम्मी जकार उससे छुट्टी है कि क्या काम है जावेद कहता है कि उसे यहाँ मुकेश सर ने भेजा है कुछ जरूरी कागज देने के लिए और वह कागज मुकेश सर की पत्नी को दे देता है। उनकी पत्नी Documents को लेकर चैक करती है और फिर कहती है कि ये कागज तो उनके हैं घी नहीं। जावेद छुट्टा है कि तो फिर किसके हैं मैम। मुकेश सर की पत्नी कहती है कि पेपर्स पड़ोस में जो घर है उनके, उसी घर के हैं ये कागज। मुकेश सर की पत्नी कहती है कि तुम ये कागज उनके घर पर जाकर दे दो। जावेद उनकी पत्नी से नमस्ते करता है और फिर निकल पड़ता है पड़ोस के घर की तरफ धीरे-धीरे चले-चले वह पड़ोस के घर के पास पहुँच जाता है, वह जगह मेट खरखरता है पर गेट पट्टे से खुला होता है। वह अचूक की ओर आकर है और आवाज लगाता है कि कोई है क्या? लड़की ऊपर घर की बाल्कनी पर खड़ी लड़की जो कि बहुत खूबसूरत होती है वो छुट्टा है कि कौन है? और क्या काम है? जावेद जब उसे देखता है तो स्फुट शब्द हो जाता है क्योंकि वो लड़की इतनी सुन्दर होती है कि जावेद का मुँह उसे देखकर खुला का खुला रह जाता है। जावेद उसे अपना नाम बताता है और छुट्टा है कि क्या ये कागज तुम्हारे हैं लड़की छुट्टा है कि कौन से कागज? तो जावेद कहता है कि दरअसल मुकेश सर की पत्नी ने मुझे यहाँ भेजा है और कहा कि ये कागज मैं तुम्हें दे दूँ जो कि तुम्हारे हैं। तो लड़की समझ जाती है कि वो पेपर्स उसके हैं और कहती है कि हाँ ये पेपर्स मेरे हैं। जावेद कहता है कि तो फिर नीचे आओ और इन्हें ले जाओ। फिर लड़की सीढ़ियों से नीचे आने लगती है जावेद उसे देखकर मन ही मन बहुत खुश होता है और मन में सोचता है कि Wow याह किन्ती खूबसूरत वो लड़की। वो लड़की जावेद की थोड़ा दूर है जावेद सोच में लगता है कि वो उसे दूर क्यों रही है जैसे-जैसे वो उसके पास पहुँचती है वैसे वैसे जावेद की दिल की धड़कने बढ़ने लगती है। जब लड़की उसके करीब पहुँच जाती है तो जावेद उसे कागज देने लगता है लेकिन वो लड़की उसके पास से दौकर अगे चली जाती है उसे जग्रा देख



जावेद हैरान हो जाता है वो लड़की की तरफ मुड़ता है और कहता है कि  
क्यों कहां जा रही हो लेकिन लड़की चलती जाती है और उसकी बातों  
का जबाब नहीं देती। वह फिर कहता है कि खलो, कहां जा रही हो? पर वो  
फिर भी नहीं बोलती है जावेद उसके पीछे जाकर उसको कंधे पर हाथ  
रखता है तभी लड़की रुक जाती है और जावेद को देखने लगती है वो  
अपने हाथ में पीछे कुछ छुपा रही होती है, एक कागज का टुकड़ा जिस  
पर उसने कुछ लिख रखा था। जावेद कहता है कि ये पेपर्स तो ले लो।  
फिर लड़की उसे वो कागज का टुकड़ा देने लगती है जिस पर उसने कुछ  
लिख रखा था जावेद थोड़ा हैरान होता है, क्योंकि कागज पर लड़की ने अपने दो  
नम्बर और नाम लिख रखा था लड़की कहती है कि इस नम्बर पर मुझे  
काल कलना। जावेद मन ही मन हैरान भी और खुश भी हो जाता है और  
कहता है कि घंटे में जल्द काल कलंगा। फिर वो जाने लगती है जावेद कहता है  
कि खलो कहां जा रही हो, कम से कम ये *Don't* तो लेकर जाओ। लेकिन  
वो लड़की बिना उसकी बात का जबाब दिये वहां से चली जाती है। जावेद सोचता है  
कि उसने मुझे अपना नम्बर क्यों दिया, शायद इसीलिए काल करने के लिए  
कहा हो क्योंकि वो मुझे like करती हो। जावेद मन ही मन बहुत खुश हो  
जाता है वो उस लड़की को काल करने के लिए बहुत उतावला होने लगता है।  
वो फिर से लड़की का नम्बर देखता है, कागज पर दो नम्बर लिखे हुए थे।  
जावेद सोचता है कि घर पर पहुँचकर उसे काल कलंगा। और कागज  
की टुकड़े को अपनी जेब में रख लेता है। वो उसे काल करने के लिए  
बहुत ज्यादा excited होने लगता है और अपने घर की तरफ जाने लगता है। कुछ  
दूर बाद जोर से अलार्म बजता है। और अचानक जावेद की आँखें खुल  
जाती हैं वो तुरन्त उठ बैठता है और उस लड़की को काल करने के लिए  
टेबल से अपना फोन छूता है और जराजूर नम्बर डायल करने लगता है।  
वो पूरा नम्बर डायल नहीं कर पाता है और नम्बर झूल जाता है वो बहुत  
गोशिया करता है कि उसे नम्बर याद आ जाये, लेकिन दोनों में एक भी  
नम्बर उसे याद नहीं आता है, वो बहुत दुखी हो जाता है और मन ही मन  
उदास हो जाता है तभी वो अपने दायाँ-बायाँ देखता है और उसे सहसास होता  
है कि वो तो बस एक सपना देख रहा था, मतलब की वो लड़की और वो जो



मम्बर देके उसने कॉल करने को कहा था, वो बस एक सपना था? उसे  
स्पष्टता होगी कि सुबह हो चुकी है और वो अभी-अभी सपने से जागा है,  
जावेद अपने सपने के बारे में सोचकर श्रुथ और उपास भी होता है। उसे लगता  
है कि उसने कितना अच्छा सपना देखा। वह सोचता है कि वो लड़की  
कितनी खूबसूरत और ब्यूट थी, वह अपने आप से कहता है कि सच में  
ऐसे सपने कभी-कभी ही आते हैं। जावेद सोचता है कि भले ही मैं  
उसे कॉल न कर सका, लेकिन मैं उसके खूबसूरत चेहरे और उस पल  
को कभी नहीं भूल पाऊंगा जब उसने मुझे अपना मम्बर दिया और मुझे  
मुल्कुरा के कॉल करने के लिए कहा। मैं तो पहली नजर में ही उसका  
दिवाना हो गया।

जावेद कहता है कि काथ ऐसे सपने मुझे दृश्यों और लेकिन यह सम्भव  
नहीं है।  
तभी जावेद की नजर सामने धड़ी पट पड़ी है वह जोर से चिल्लाता है  
कि, आँद नो! साह बज गये हैं और मैं स्कूल के लिए लेट हो रहा हूँ।